



# INDIRIZZO MUSICALE



## PRESENTAZIONE

A partire dall'anno scolastico **1988/1989** il Primo Istituto Comprensivo Statale "F. Petrarca" ha **ampliato la propria offerta formativa con l'istituzione del corso ad indirizzo musicale.**

Gli studenti del percorso a indirizzo musicale oltre al normale percorso didattico studiano uno strumento musicale.

La presenza di tale insegnamento rappresenta un'importante **opportunità formativa** poiché lo studio dello strumento è parte integrante dell'**insegnamento curricolare** e integra il percorso disciplinare di educazione musicale.

Gli allievi del corso a indirizzo musicale frequentano in orariopomeridiano le lezioni di strumento, quelle di Teoria della Musica e di Musica d'insieme, cuore e momento centrale delle attività strumentali.

Nel triennio, gli allievi seguiti individualmente dal docente di Strumento, oltre ad apprendere i concetti fondamentali della pratica strumentale, sono protagonisti di concerti ai quali partecipano in modo

collettivo con l'orchestra, in formazioni cameristiche o da solisti e/o in collaborazione con associazioni locali e reti di scuole.

L'approccio allo studio strumentale si rivela un'esperienza formativa unica, ricca e accattivante.

L'indirizzo musicale si inserisce in un contesto di apprendimento e di crescita coinvolgente ed estremamente stimolante per i ragazzi e le ragazze che hanno l'opportunità di vivere attraverso la musica positivi momenti di crescita personale.

## I NOSTRI STRUMENTI



**CHITARRA**



**PIANOFORTE**



**VIOLINO**



**CLARINETTO**





## LE DOMANDE PIÙ FREQUENTI

- **Che materia è “strumento musicale”?**

Davvero speciale...Ti permette di apprendere la tecnica dello strumento che hai scelto di imparare a suonare, per essere protagonista durante i concerti organizzati dalla nostra scuola e per suonare con gli altri!

- **È un laboratorio o una materia come le altre?**

È proprio una materia... troverai il voto infatti sulla tua pagella scolastica insieme a tutte le altre materie con il voto che meriti... più bravo sei... meglio è!



- **Posso scegliere lo strumento che voglio?**

Certamente... ma dovrai superare un semplice test attitudinale e, in base al tuo voto, i docenti ti assegneranno allo strumento più consono alle tue qualità rispettando l'ordine di preferenze indicato nella domanda d'iscrizione. Cerchiamo di accontentare tutte le vostre richieste ma per equità formiamo le classi in base al voto di ammissione e alla disponibilità dei posti. Ogni anno si liberano infatti 6 posti per classe di strumento e vengono ammessi in tutto 24 nuovi alunni.

- **Se voglio, posso decidere di cambiare strumento?**

Eh no.. questo non è possibile.. Una volta che verrai ammesso e ti verrà assegnata una classe studierai quello strumento fino alla classe terza... ma non temere... te ne innamorerai!

- **E' obbligatorio acquistare lo strumento?**

Non è obbligatorio, ma consigliabile...nel caso del clarinetto ad esempio è sempre meglio avere uno strumento che nessun altro suona per una questione di igiene; ma non temere ci sono mille modi per procurarsi lo strumento...Puoi decidere liberamente di noleggiarlo finché non ti senti abbastanza bravo. Attento però...non acquistarli da solo... i docenti ti seguiranno passo passo in questa scelta fornendoti indicazioni utili.

- **Cosa mi servirà per studiare a casa?**

Vediamo un po'... A parte tanto impegno e passione, ti servirà il tuo strumento... un leggio, un metronomo... Bisogna andare a tempo per suonare bene insieme agli altri!

- **Quante ore sarò impegnato durante la settimana?**

Tre ore settimanali: una per la lezione individuale pomeridiana e due per le lezioni collettive di Teoria e solfeggio/ Musica d' insieme.





- **Cosa significa musica d'insieme?**

Vieni a vedere una prova della nostra grande orchestra! Imparare la tecnica del tuo strumento ti serve principalmente per poi metterla a frutto suonando e divertendoti con i tuoi compagni... E non parliamo solo dell'orchestra... la musica d'insieme può coinvolgere solo alcuni strumenti, per esempio in formazioni come il duo, trio, quartetto... oppure tutti gli strumenti. Prima però devi essere un buon solista... perché no?

- **E che generi musicali sarò in grado di suonare?**

Beh, davvero tutti i generi classico, moderno, passando anche per le colonne sonore di film e di famosi cartoni animati... non ti annoierai di certo... Il tutto legato all'occasione ed al periodo in cui verrà organizzato il nostro concerto.



- **Cosa significa teoria e solfeggio?**

Ricordi che in prima elementare per imparare bene a

leggere hai dovuto imparare bene l'alfabeto? E' proprio la stessa cosa...se vuoi suonare bene devi prima imparare a leggere lo spartito... le note musicali, le pause e tutti i ritmi lenti o veloci, visto che ti serviranno proprio tutti!

- **Dopo la secondaria di Primo Grado, potrò continuare il percorso iniziato? Come e dove?**

Certamente. Da alcuni anni sono stati istituiti i Licei Musicali dove potrai proseguire il percorso intrapreso affiancando nuove coinvolgenti materie...se sei un piccolo Mozart (può succedere credimi...) puoi decidere di iscriverti al Conservatorio di Musica con cui la scuola ha stipulato una convenzione....sarai ben preparato per sostenere gli esami di certificazione Trinity Music e per affrontare tutti questi percorsi...

- **Posso ritirarmi?**

No, purtroppo non è possibile farlo. E' una bella opportunità per te, perciò decidi bene sin dall'inizio se è un'esperienza che ti senti di fare

#### I DOCENTI DI STRUMENTO

GIANPAOLO CAPUZZO, CLARINETTO  
ANTONELLA GOZZI, VIOLINO  
GRAZIA TOSCANO, PIANOFORTE  
ROBERTO VIGLIOTTI, CHITARRA

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
**DOTT.SSA CHIARA RIGATO**