

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la disciplina: La disciplina appartiene all'ambito dei saperi estetici e offre un linguaggio universale per esplorare emozioni, idee e culture attraverso la creatività e la tecnica. Essa mira a sviluppare la capacità di esprimersi in modo personale, a leggere criticamente le immagini e ad acquisire una consapevole attenzione verso il patrimonio artistico come bene comune e testimonianza di ideali collettivi.

FASE QUINQUENNALE: Espressione, Lettura e Patrimonio

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Espressività e Produzione	Sperimentare tecniche di base (disegno, pittura, collage, modellazione) e materiali plastici per creare elaborati originali. Esercitare abilità manuali e calligrafiche (corsivo italiano) per sviluppare un segno fluido e personale.	Realizzare elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche funzionali al messaggio. Esprimere il proprio mondo interiore e la propria identità attraverso forme simboliche e metaforiche.	Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, spazio e volume. Tecniche artistiche tradizionali e regole della grammatica del colore.	Laboratorio Inclusivo: valorizzazione del processo creativo rispetto al solo risultato, rispettando i diversi stili di apprendimento.
2. Osservazione e Lettura	Guardare e commentare testi visivi (opere d'arte, foto, video, messaggi pubblicitari) individuandone il codice comunicativo. Riconoscere gli elementi formali e le regole della percezione visiva (luci, ombre, equilibrio, ritmo).	Leggere e decodificare le immagini come testi storici e contestuali, distinguendo tra realtà e invenzione. Identificare l'idea centrale e le intenzioni comunicative in un messaggio visivo o audiovisivo.	Codici del linguaggio iconico e regole compositive: simmetria, contrasto, proporzione, inquadratura. Elementi base del linguaggio audiovisivo (montaggio e piani).	Educazione del Cuore: creazione di occasioni didattiche per esperire sentimenti come l'incanto, la tenerezza e la gentilezza attraverso l'arte.
3. Analisi e Patrimonio	Identificare e conoscere i principali beni artistico-culturali del territorio e di culture diverse. Analizzare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale e la biografia dell'autore.	Riconoscere il valore del patrimonio culturale e l'importanza della sua tutela per la memoria condivisa. Collocare le opere più significative della Storia dell'Arte nei contesti corretti.	Cenni sui grandi movimenti artistici (Antico, Medioevo, Rinascimento, Moderno) e opere chiave della tradizione italiana. Significato di bene culturale e tutela ambientale.	Outdoor Education: osservazione diretta del patrimonio locale (monumenti, fregi) confrontandolo con espressioni di altre culture.

4. Nuovi Linguaggi e Digitale	Utilizzare fotocamere, tablet e app di disegno per creare immagini statiche, animazioni o brevi video. Integrare materiali analogici e strumenti digitali in progetti narrativi e multimediali.	Usare in modo consapevole e critico le tecnologie digitali per la produzione artistica, bilanciando la materialità del fare con la virtualità. Gestire la propria identità digitale nell'espressione creativa online.	Strumenti di editing grafico base e applicazioni di realtà estesa per l'arte. Differenza tra immagine artificiale e rappresentazione reale.	IA Ancillare: uso critico di strumenti digitali e intelligenza artificiale per personalizzare il percorso creativo sotto controllo umano.
--------------------------------------	---	---	---	--

Sintesi delle Strategie (Novità 2025):

- **Non multa, sed multum:** approfondimento di poche Contenuti, abilità ed evidenze (colore, forma, prospettiva intuitiva) con grande dovizia di esperienze pratiche.
- **Valorizzazione della Calligrafia:** il corsivo è inteso come pratica artistica che unisce mente e mano, fondamentale per la concentrazione e la motricità fine.
- **Integrazione STEM:** collegamento costante tra arte e geometria (proporzioni, simmetrie) e scienze (studio della luce e dei pigmenti naturali).
- **Cittadinanza Attiva:** l'arte educa al rispetto della donna, alla decostruzione di stereotipi e al dialogo interculturale.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la disciplina: L'Educazione Civica è una disciplina trasversale che coinvolge l'intero sapere. Essa funge da "palestra di democrazia", mettendo al centro la **persona** come titolare di diritti universali e inviolabili. Mira a formare cittadini attivi, capaci di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, promuovendo i valori della Costituzione, della solidarietà e dello sviluppo sostenibile.

PRIMO TRIENNIO - CLASSI I, II e III

Fase della Scoperta: Io, gli Altri e l'Ambiente Vicino

Ambito (Nuclei 2025)	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Costituzione e Diritto	Conoscere e rispettare le regole della classe e della scuola; identificare i segnali di emozioni proprie e altrui.	Agire con consapevolezza dei propri diritti e doveri nel gruppo; vivere relazioni positive basate sull'empatia.	Principi fondamentali di convivenza; Convenzione dei diritti dell'infanzia; primi articoli della Costituzione.	Educazione al Cuore: esperienze di gentilezza, fiducia e incanto per prevenire la violenza.
2. Sviluppo Sostenibile	Comprendere il concetto di "prendersi cura" di sé e dell'ambiente; classificare i rifiuti per il riciclaggio.	Adottare comportamenti proattivi per la tutela della natura nel quotidiano; distinguere tra fonti energetiche.	Agenda 2030 (cenni); educazione alla salute e alimentare; tutela del patrimonio locale.	Outdoor Education: cura dell'orto o del giardino scolastico come esercizio di responsabilità.
3. Cittadinanza Digitale	Utilizzare correttamente i device; distinguere tra identità reale e digitale.	Navigare in modo sicuro in ambienti protetti; riconoscere segnali di notizie false (fake news).	Regole di netiquette; concetto di privacy; distinzione tra dato e informazione.	Controllo Umano: imparare ad usare la tecnologia con consapevolezza e misura, senza privarsi delle relazioni sociali ed umane.

SECONDO BIENNIO - CLASSI IV e V

Fase della Consapevolezza: Comunità, Istituzioni e Futuro

Ambito (Nuclei 2025)	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Costituzione e Diritto	Comprendere la struttura dello Stato, del Comune e dell'UE; approfondire il rispetto per la donna.	Riconoscere le autorità istituzionali e il valore dei simboli nazionali (Inno, Bandiera), ed europei.	Ordinamento dello Stato; organi costituzionali; radici storiche e culturali della civiltà occidentale.	Cittadinanza Attiva: dibattiti guidati per decostruire stereotipi e promuovere la parità.
2. Sviluppo Sostenibile	Valutare l'impatto delle azioni umane sull'ecosistema; gestire il denaro in modo responsabile e ponderato.	Agire sulla base dei principi di eco-compatibilità; gestire le risorse in ottica di risparmio.	Agenda 2030; biodiversità; educazione finanziaria, assicurativa e previdenziale.	Alfabetizzazione Finanziaria: simulazioni di gestione del budget e valore del denaro.
3. Cittadinanza Digitale	Utilizzare strumenti digitali per produrre contenuti in modo critico e responsabile.	Essere consapevoli dei rischi della rete (cyberbullismo) e proteggere i propri dati personali.	Sicurezza online; IA ancillare; impatto sociale dell'elaborazione automatica dati.	Informatica Scientifica: comprensione degli algoritmi per non essere governati dalla tecnica.

SINTESI DELLE STRATEGIE (Novità 2025)

- **Centralità della Persona:** La Costituzione è presentata come "Stato per l'uomo".
- **Educazione Finanziaria:** Parte integrante dell'educazione civica per formare cittadini economicamente responsabili.
- **Rispetto e Prevenzione:** Focus specifico sul rispetto della donna e sulla prevenzione di ogni forma di violenza di genere.
- **Governo della Tecnica:** Uso dell'IA e del digitale sempre mediato dal giudizio critico dell'uomo, che deve mantenerne il controllo.
- **Non multa, sed multum:** Approfondimento accurato di nuclei fondamentali (Libertà, Rispetto, Sostenibilità) anziché un sovraccarico nozionistico.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la disciplina: La geografia contribuisce alla costruzione dell'identità del cittadino, formando persone capaci di vivere nella realtà e di collocare appropriatamente i luoghi nello spazio fisico e sociale. Attraverso il codice della geo-graficità, sviluppa la capacità di pensare spazialmente e di comprendere le relazioni tra comunità umane e ambiente naturale.

CLASSE PRIMA: Lo spazio vissuto e i riferimenti topologici

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi con consapevolezza e rappresentare graficamente lo spazio vissuto (casa, scuola).	Binomi topologici (sopra/sotto, dentro/fuori); indicatori spaziali.	Esperienza Sensoriale: esplorazione dei mondi vitali delle aule e dei cortili.
2. Linguaggio	Rappresentare la posizione di oggetti attraverso disegni e percorsi.	Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a sé e ad altri riferimenti.	Simboli non convenzionali; concetti di confine e regione interna/esterna.	Outdoor Education: attività all'aperto per consolidare il rapporto corpo-spazio.
3. Paesaggio e Territorio	Individuare gli elementi costitutivi di un paesaggio noto.	Distinguere tra elementi naturali e antropici degli ambienti quotidiani.	Spazi aperti/chiusi; spazi pubblici e privati.	Cittadinanza Attiva: prime regole di comportamento negli spazi comuni.

CLASSE SECONDA: La scoperta dei punti cardinali e delle mappe soggettive

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Orientamento	Riconoscere i punti cardinali tramite l'osservazione del sole e delle ombre.	Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali.	Sole e ombre per l'orientamento; bussola; punti cardinali.	Storytelling Spaziale: comunicazione dei percorsi vissuti tramite il disegno.

2. Linguaggio	Leggere e realizzare semplici piante e mappe del territorio vicino.	Simbolizzare graficamente lo spazio utilizzando legende semplificate.	Mappe con simboli; concetti di pianta e veduta dall'alto.	Dimensione Percettiva: stimolare il legame emozionale con i luoghi e i paesaggi del proprio territorio.
3. Paesaggio e Territorio	Cogliere le trasformazioni del paesaggio vicino nel tempo.	Identificare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.	Trasformazioni stagionali; elementi fissi e mobili del territorio.	Informatica Geografica: uso di programmi multimediali per visualizzazioni dall'alto.

CLASSE TERZA: Cartografia e caratteri fisici dell'Italia

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Orientamento	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi pubblici e orientarsi nel quartiere.	Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Bussola; orientamento su carta; coordinate spaziali base.	Laboratorio di Cartografia: dalla mappa mentale alla carta convenzionale.
2. Linguaggio	Utilizzare i concetti geografici per descrivere i paesaggi italiani.	Riconoscere e interpretare i simboli convenzionali nelle legende.	Glossario geografico base; idrografia e orografia essenziale.	Alfabetizzazione Digitale: accesso a contenuti digitali (video, immagini satellitari).
3. Paesaggio e Territorio	Individuare relazioni tra comunità umane e ambiente fisico.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti).	Concetti di paesaggio e territorio; siti UNESCO del territorio italiano.	Educazione al Patrimonio: sensibilizzazione alla salvaguardia dei beni naturali.

CLASSE QUARTA: Le regioni italiane e la sostenibilità

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
---------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------------	---------------------------

1. Orientamento	Localizzare sulla carta le Regioni italiane e le principali città.	Estendere le conoscenze al territorio nazionale individuando analogie e differenze.	Confini; suddivisione politico-amministrativa dell'Italia.	Transcalarità: collegare il territorio locale al contesto nazionale.
2. Linguaggio	Leggere rappresentazioni cartografiche fisiche, politiche e tematiche.	Utilizzare la riduzione in scala per calcolare distanze reali.	Scale grafiche e numeriche; tipologie di carte geografiche.	STEM Integrato: uso della matematica per interpretare dati statistici e scale.
3. Relazioni e Dinamiche	Analizzare le conseguenze delle attività umane sull'ambiente (sostenibilità).	Adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse.	Eco-compatibilità; attività economiche (settori primario, secondario, terziario).	Cittadinanza Economica: studio delle risorse del territorio e sviluppo sostenibile.

CLASSE QUINTA: L'Italia in Europa e nel Mondo

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Orientamento	Possedere una mappa mentale del pianeta e dei continenti.	Usare il reticolo geografico (meridiani e paralleli) per localizzare punti.	Planisfero; coordinate geografiche; continenti e oceani.	Mappe Digitali: uso di GIS e immagini da telerilevamento per esplorazioni globali.
2. Linguaggio	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (statistiche, testi, media).	Riflettere sul cambiamento e la trasformazione dei paesaggi mondiali.	Indicatori demografici (migrazioni, densità); climi della Terra.	Pensiero Critico: analisi delle notizie su ambiente e geopolitica (anti-fake news).
3. Relazioni e Dinamiche	Conoscere gli effetti del cambiamento climatico su scala globale.	Riconoscere il valore della diversità culturale e della cooperazione internazionale.	Unione Europea; problemi planetari del XXI secolo; biosfera e biodiversità.	Intelligenza Naturalistica: riflessione sull'impatto umano sulla biodiversità globale.

Sintesi delle Strategie (Novità 2025):

- **Outdoor Education:** l'osservazione diretta del territorio è preferita allo studio puramente mnemonico.

- **Non multa, sed multum:** approfondimento accurato dei nuclei fondanti (regione, paesaggio, scala) invece di un sovraccarico nozionistico.
- **Informatica Geografica:** integrazione di strumenti digitali non solo come "mezzo", ma per comprendere la rappresentazione dei dati.

CURRICOLO DI SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la disciplina: Lo studio delle scienze è un pilastro per il progresso della società e si basa sull'osservazione sistematica e la formulazione di ipotesi. Mira a formare cittadini consapevoli, capaci di pensiero critico e in grado di affrontare le sfide globali, sviluppando una visione positiva della scienza e della tecnologia.

CLASSE PRIMA: Esplorazione e scoperta sensoriale

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Gli esseri viventi	Osservare e descrivere piante e animali dell'ambiente vicino.	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro modalità di vita.	Differenza viventi/non viventi; animali e piante del territorio.	Outdoor Education: osservazione diretta in giardino o parchi locali.
2. L'uomo	Identificare e nominare le parti principali del corpo umano.	Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, caldo, freddo).	Organi di senso; parti del corpo esterno.	Approccio Fenomenologico: partire dalle percezioni sensoriali del bambino.
3. Materia e Fenomeni	Identificare oggetti e materiali in base alle proprietà percepite (colore, forma, durezza).	Classificare oggetti in base a un attributo sensoriale.	Proprietà dei materiali (liscio/ruvido, duro/morbido).	Laboratorio STEM: manipolazione e scomposizione di oggetti semplici.

CLASSE SECONDA: Cicli naturali e trasformazioni

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Gli esseri viventi	Osservare i cambiamenti delle piante nel susseguirsi delle stagioni.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di piante e animali.	Ciclo di vita dei viventi (nascita, crescita, riproduzione e morte).	Diario Scientifico: registrazione periodica dei cambiamenti osservati.

2. Terra e Universo	Osservare il movimento apparente del sole e l'alternanza di/notte.	Comprendere l'alternanza del giorno e della notte e delle quattro stagioni.	Giorno, notte, stagioni; il Sole come fonte di luce.	Attività laboratoriale: costruzione di una meridiana.
3. Materia e Fenomeni	Sperimentare il comportamento delle calamite su diversi materiali.	Riconoscere le proprietà di attrazione e repulsione magnetica.	Magnetismo naturale; materiali ferrosi.	Tinkering: attività pratiche di costruzione con materiali di recupero (costruzione di una bussola).

CLASSE TERZA: Metodo sperimentale e prime misure

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. L'uomo e la salute	Riconoscere le funzioni degli organi di senso nella percezione dell'ambiente.	Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani.	Apparato digerente (prime nozioni); igiene e salute.	Cittadinanza Attiva: riflessione sull'impatto delle azioni umane sull'ambiente (es. allevamenti).
2. Materia e Fenomeni	Sperimentare la conservazione della materia e i passaggi di stato (es. fusione ghiaccio).	Conoscere gli stati della materia.	Stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme).	Metodologia attiva, sperimentazione e osservazione.
3. Fisica dei principali fenomeni naturali e non	Riconoscere i principali fenomeni fisici naturali e non.	Riconoscere l'effetto della luce, del suono e del movimento.	Vibrazioni e onde sonore; luce e riflessione.	Osservazione diretta e sperimentazioni di alcuni fenomeni semplici.

CLASSE QUARTA: Complessità e modellizzazione

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
---------------------	--	-------------------	--------------------------------	---------------------------

1. Ecosistemi e Terra	Esplorare la struttura del suolo e il ciclo dell'acqua nell'ambiente.	Comprendere la struttura degli ecosistemi e le interazioni viventi/ambiente.	Geosfera e idrosfera.	Ricerca Guidata: analisi di fenomeni complessi (es. cambiamenti climatici locali).
2. Gli esseri viventi	Elaborare i primi elementi di classificazione (piante, animali, funghi).	Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.	La cellula come unità fondamentale; criteri di classificazione.	Laboratorio di Idee: formulazione di ipotesi basate su osservazioni reperite nel web.
3. Materia e Fenomeni	Differenziare i concetti di peso e densità tramite esperienze di galleggiamento.	Avviare la costruzione del concetto di pressione con i fluidi.	Forza peso e massa; densità; pressione atmosferica.	Problem Solving: situazioni reali (es. perché alcuni oggetti affondano?).

CLASSE QUINTA: Verso la formalizzazione scientifica

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Il corpo umano	Descrivere e interpretare il funzionamento dei grandi apparati.	Acquisire informazioni sulle funzioni del corpo umano.	Anatomia e fisiologia umana; basi di educazione alla salute e prevenzione.	Uso di modelli digitali 3D e non, per esplorare l'interno del corpo umano.
2. Energia e Trasformazioni	Riconoscere le diverse fonti di energia e la loro trasformazione.	Distinguere tra sostanze pure, miscugli e trasformazioni chimiche macroscopiche.	Forme e fonti di energia; reazioni chimiche (es. combustione).	Prospettiva Storica: studio delle grandi invenzioni (es. elettricità) e scienziati/i famosi/i.
3. Astronomia	Comprendere i movimenti di Terra e Luna.	Interpretare il movimento degli oggetti celesti tramite modelli.	Sistema Solare; maree; alternanza delle stagioni.	Modellizzazione STEM: costruzione di planetari tridimensionali.

Sintesi delle Strategie (Novità 2025):

- **Non multa, sed multum:** approfondimento accurato di poche Contenuti, abilità ed evidenze invece di un sovraccarico nozionistico.
- **STEM Integrato:** collegamento costante tra scienze, matematica, tecnologia e arte.

- **Approccio Elicoidale:** i concetti fondamentali (energia, cellula, materia) vengono ripresi e ampliati ogni anno.
- **Educazione Ambientale:** sensibilizzazione sulla diversificazione delle fonti energetiche e sulla tutela della biodiversità.

Analogia finale: Studiare le scienze è come indossare un **paio di occhiali magici**: all'inizio ci permettono solo di vedere meglio i colori e le forme intorno a noi, ma con il tempo ci rivelano le leggi invisibili che fanno muovere le stelle, scorrere l'acqua e battere il nostro cuore.

CURRICOLO DI STORIA – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la disciplina: La storia non è solo raccolta di fatti, ma consiste nel "pensare i fatti" nelle loro origini e conseguenze. Studiarla permette di formare la coscienza storica dei cittadini, motivandoli alla responsabilità verso il patrimonio comune e alla comprensione del presente come esito del passato.

CLASSE PRIMA: Il tempo personale e la percezione del passato

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Strumenti e fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sulla propria vita.	Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato a partire dal sé.	Il concetto di traccia, documenti e fonti orali/materiali; nessi temporali (prima/dopo).	Laboratorio della Memoria: raccolta di oggetti e foto della prima infanzia per costruire la propria biografia.
2. Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente sequenze di fatti vissuti e narrati. Comprendere la ciclicità del tempo	Ordinare eventi in successione e riconoscere la ricorsività dei ritmi temporali (giorno/notte, giorni, mesi, stagioni).	Gli indicatori temporali (prima, dopo, contemporaneamente); la successione e la durata delle azioni: la ruota dei giorni e delle stagioni.	Storytelling: uso di foto, immagini e supporti visivi per ordinare in successione le azioni quotidiane e i cicli stagionali.
3. Orientamento e Cittadinanza	Acquisire familiarità con le relazioni esistenti all'interno della propria famiglia e del contesto di vita vicino.	Riconoscere l'esistenza di diverse radici familiari e culturali.	La struttura della propria famiglia; primi concetti di regole e doveri nel gruppo e nel contesto scolastico.	Educazione al Cuore: valorizzazione della propria storia familiare per sviluppare autostima e rispetto verso se stessi e gli altri.

CLASSE SECONDA: Ciclicità, luoghi e radici culturali

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
---------------------	--	-------------------	--------------------------------	---------------------------

1. Strumenti e fonti	Utilizzare l'orologio e il calendario per misurare e percepire il passare del tempo.	Leggere e utilizzare strumenti di misurazione del tempo (orologio analogico/digitale, calendario) per organizzare la propria giornata e pianificare eventi nel breve e nel medio termine.	Le unità di misura del tempo (ora, giorno, settimana, mese, anno); il funzionamento dell'orologio (ore e minuti).	Outdoor Education: conoscere i luoghi significativi del proprio quartiere, comprendendone la funzione sociale e sviluppando senso di cittadinanza. Didattica esperienziale: costruzione di un "Calendario della classe" o di un "orologio solare" nel cortile della scuola per osservare concretamente il passaggio del tempo e la sua misurazione. Analisi Comparativa: riconoscere le trasformazioni avvenute, confrontando fonti visive storiche e attuali.
	Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali e linee del tempo.	Utilizzare indicatori temporali e strumenti grafici (linee del tempo) per ordinare fatti, periodi ed eventi in successione e contemporaneità.	La distinzione tra tempo meteorologico e tempo storico; i principali connettivi temporali; la funzione della linea del tempo; la periodizzazione (prima, dopo, contemporaneamente, durata).	Laboratorio di Grafica Storica: costruzione di linee del tempo personali o collettive partendo da dati ricavati da fonti orali o iconografiche.
3. Orientamento e Cittadinanza	Conoscere personaggi e vicende che sono radici della cultura occidentale.	Comprendere il valore dei beni collettivi e l'importanza della partecipazione responsabile alla vita della comunità.	Le radici della nostra cultura attraverso i grandi racconti epici di eroi, viaggi e fondazioni; cenni sulla Costituzione	Dimensione Narrativa: narrazione affascinante attraverso un linguaggio di immagini dei grandi eroi del mito.

CLASSE TERZA: La scoperta della storia antica e della scrittura

In questa classe inizia l'insegnamento della storia propriamente detta.

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
---------------------	--	-------------------	--------------------------------	---------------------------

1. Uso delle fonti	Ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti (materiali, iconografiche, visive) per ricostruire eventi del passato remoto.	Interrogare le tracce del passato applicando le prime fasi del metodo storico: osservazione, formulazione di ipotesi e analisi.	Acquisizione del metodo storico e del linguaggio specifico della disciplina; conoscenza delle diverse tipologie di fonti.	Ricerca Guidata: analisi e manipolazione di “reperti” e documenti per simulare il lavoro dello storico: ricavare informazioni, formulare ipotesi e ricostruire racconti del passato.
2. Strumenti concettuali	Usare la linea del tempo per periodizzare le civiltà antiche.	Collocare sulla linea del tempo e nello spazio geografico la comparsa dell’uomo e le grandi rivoluzioni (agricola e tecnologica).	L’evoluzione dell’uomo; lo stile di vita nomade e sedentario; il significato della rivoluzione neolitica come grande cambiamento nello stile di vita degli esseri umani.	Modellizzazione: ricostruzione di un villaggio neolitico per comprendere le trasformazioni sociali. Lezione dialogata: per attivare le conoscenze, operando sulla linea del tempo. Uso di materiale multimediale: video, immagini, presentazioni. Attività laboratoriali: costruzione di semplici strumenti, disegni e schede di osservazione.
3. Quadri di civiltà	Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà del vicino Oriente.	Mettere in relazione l’ambiente naturale (fiumi/valli) con lo sviluppo delle prime forme di organizzazione sociale e politica.	Le civiltà fluviali (Sumeri/Egizi) e il ruolo significativo dei fiumi; l’origine e l’importanza della scrittura.	Informatica Storica: esplorazione dei diversi tipi di scrittura e loro importanza per la civiltà come strumento per comunicare.

CLASSE QUARTA: Il mondo classico e l'unificazione del Mediterraneo

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Uso delle fonti	Analizzare documenti storici illustrandone il valore informativo.	Ricavare e interpretare informazioni da fonti storiche diverse (documenti, ricostruzioni, cartografia) per localizzare nello spazio e nel tempo	I diversi tipi di fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali, orali); la conoscenza e l’uso delle carte storico-geografiche del Mediterraneo come strumento per rappresentare fatti e civiltà	Uso dei Media: analisi di documentari e ricostruzioni, anche in 3D, sulle civiltà per visualizzare l’organizzazione dello spazio antico.

		le civiltà studiate e per ricostruire eventi e aspetti della vita nelle civiltà antiche.	del passato; i termini specifici del linguaggio storico.	Lezione dialogata per attivare le conoscenze, operando sulla linea del tempo, anche attraverso il lavoro cooperativo e di gruppo. Attività laboratoriali e pratiche
2. Strumenti concettuali	Stabilire relazioni causa-effetto tra ambiente e attività umane nell'antichità. Individuare analogie e differenze tra modelli di governo.	Confrontare i sistemi di governo dell'antichità (democrazia, oligarchia, monarchia, repubblica) riconoscendo l'influenza nel contesto ambientale e sociale.	La Polis; Greci in Italia; i sistemi di governo a Roma (Monarchia/Repubblica).	Cittadinanza Attiva: laboratorio di confronto tra la democrazia ateniese e i principi di partecipazione della Costituzione Italiana.
3. Quadri di civiltà	Comprendere le componenti principali delle società greca e romana e le relazioni tra cittadinanza e territorio. Confrontare le caratteristiche delle due civiltà.	Descrivere i tratti della vita quotidiana e dell'organizzazione sociale nel mondo classico, con particolare attenzione alle figure della famiglia e della schiavitù.	Le conquiste di Alessandro Magno; la famiglia romana (ruolo delle donne e dei figli); la schiavitù nel mondo antico.	Prospettiva Storica: studio del ruolo sociale della donna e dell'infanzia nel mondo classico, riconoscendo e confrontando le differenze con la società contemporanea.

CLASSE QUINTA: Dall'Impero Romano alle radici dell'Europa moderna

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni complessi.	Riconoscere le tracce dell'eredità romana nel paesaggio urbano e nelle istituzioni attuali.	L'eredità culturale di Roma (lingua latina e fondamenti del diritto); l'urbanizzazione e le strutture territoriali romane superstiti.	Visite Virtuali: esplorazione di siti archeologici e musei tramite piattaforme digitali.

		Rielaborare e comunicare informazioni storiche.		
2. Strumenti concettuali	Usare cronologie e indicatori temporali per narrare il crollo di grandi sistemi e le successive trasformazioni.	Analizzare e comprendere le trasformazioni strutturali determinate dalle migrazioni dei popoli e dalla diffusione del cristianesimo	La crisi dell'Impero; i regni romano-barbarici; la rivoluzione del cristianesimo; le trasformazioni sociali e culturali.	Metodo Elicoidale: analisi del contatto tra Romani e Germanici per rielaborare i concetti di identità, alterità e integrazione. Confronto tra passato e presente.
3. Quadri di civiltà	Comprendere fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la fine del mondo antico e la nascita di nuovi quadri di civiltà.	Individuare le radici della civiltà giuridica e religiosa moderna nelle varie istituzioni.	Il Monachesimo; Costantinopoli; Codificazione di Giustiniano; l'espansione islamica nel Mediterraneo.	Educazione Civica Integrata: analisi dell'ordinamento dello Stato e dell'UE come evoluzione storica dei concetti di legge, cittadinanza e confine.

Sintesi delle Strategie (Novità 2025):

- **Centralità della narrazione:** La storia deve restare un racconto affascinante delle vicende umane, evitando il sovraccarico nozionistico.
- **Integrazione con la Cittadinanza:** Lo studio del passato è finalizzato alla comprensione dei principi costituzionali e dei diritti dell'uomo.
- **Metodo "Non multa, sed multum":** Approfondimento accurato di poche Contenuti, abilità ed evidenze invece di un'ambizione enciclopedica irrealistica.
- **Consapevolezza dell'Identità:** L'insegnamento ha al centro le origini della civiltà occidentale per favorire l'integrazione e la coscienza di cittadino.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la tecnologia: La tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati scientifici per scopi utili. Mira a promuovere il gusto per l'esplorazione, lo studio dei processi di trasformazione e la comprensione del funzionamento dei sistemi informatici, garantendo che l'essere umano mantenga sempre il controllo sulle decisioni automatizzate.

CLASSE PRIMA: Esplorazione degli oggetti e dei materiali

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Vedere e osservare	Osservare e classificare elementi artificiali nell'ambiente scolastico.	Riconoscere la funzione di oggetti d'uso quotidiano in relazione alla loro forma.	Caratteristiche degli oggetti comuni; materiali naturali vs artificiali.	Esperienza Sensoriale: manipolazione di materiali per scoprirne le proprietà.
2. Prevedere e immaginare	Ideare semplici modelli descrivendo le fasi di realizzazione.	Comprendere che un oggetto nasce da un progetto per soddisfare un bisogno.	Concetto di bisogno e risorsa; disegno spontaneo come progetto.	Disegno Progettuale: prime rappresentazioni di "idee" da costruire.
3. Intervenire e trasformare	Eseguire semplici interventi di manutenzione sul proprio corredo.	Utilizzare in sicurezza strumenti comuni (forbici, colla, righello).	Modalità d'uso sicuro degli strumenti; il riciclo dei materiali.	Laboratorio STEM: costruzione di piccoli manufatti in carta o cartone.
4. Informatica	Scegliere e utilizzare simboli per rappresentare informazioni.	Riconoscere la presenza dei computer e delle tecnologie nella vita comune.	Riconoscere i vari dispositivi.	

CLASSE SECONDA: Strumenti, macchine e prime sequenze

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
---------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------------	---------------------------

1. Vedere e osservare	Rappresentare attraverso modellini i processi di trasformazione dei materiali.	Individuare le parti che compongono una macchina semplice.	Proprietà dei materiali comuni; concetto di macchina.	Smontaggio Guidato: osservazione interna di oggetti non più funzionanti.
2. Prevedere e immaginare	Misurare grandezze ambientali e registrare i dati in tabelle.	Stimare misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Unità di misura arbitrarie e convenzionali; strumenti di misura.	Outdoor Education: misurazione di spazi aperti e raccolta dati.
3. Intervenire e trasformare	Effettuare prove sulle proprietà dei materiali (durezza, elasticità).	Realizzare un oggetto seguendo una sequenza di operazioni.	Semplici procedure di costruzione; proprietà tecnologiche dei materiali.	Tinkering: sperimentazione creativa con materiali di recupero.
4. Informatica	Descrivere attività quotidiane tramite sequenze di passi precisi.	Scrivere semplici programmi e verificarne il comportamento.	Concetto di algoritmo; esecuzione meccanica di istruzioni.	Coding: programmazione visuale a blocchi per piccoli compiti (Scratch o BeeBot)

CLASSE TERZA: Funzionalità e alfabetizzazione digitale

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Vedere e osservare	Leggere e interpretare informazioni su etichette e schede tecniche.	Valutare l'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazione.	Linguaggio tecnico di base; concetti di sostenibilità e riciclo.	Educazione al Consumo: analisi delle etichette dei prodotti scolastici.
2. Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando materiali e costi.	Progettare semplici soluzioni a problemi tecnici elementari.	Ideare oggetti utili o fantastici analizzando materiali e funzioni.	RicicloLab.
3. Intervenire e trasformare	Creare e usare semplici testi o disegni usando strumenti informatici.	Utilizzare programmi di videoscrittura per comunicare idee.	Funzioni base del PC; software di disegno e scrittura.	Digital Storytelling: documentazione digitale di un esperimento STEM.

4. Informatica	Tradurre un algoritmo in un programma e correggerne gli errori.	Scrivere semplici programmi e verificarne il comportamento	Concetto di algoritmo, esecuzione meccanica di istruzioni e loro controllo di funzionamento.	Coding
-----------------------	---	--	--	---------------

CLASSE QUARTA: Sistemi, energia e processi complessi

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Vedere e osservare	Conoscere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici complessi.	Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte in un processo.	Trasformazione dell'energia; fonti rinnovabili e non.	Ricerca Guidata: analisi della rete elettrica scolastica o domestica.
2. Prevedere e immaginare	Collaborare in gruppo per realizzare progetti tecnologici sostenibili.	Ipotizzare conseguenze di scelte tecnologiche sull'ambiente.	Sviluppo sostenibile (Agenda 2030); economia circolare.	Project Based Learning: creazione di un modello di città "green".
3. Intervenire e trasformare	Produrre rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso grafici e diagrammi.	Prime regole del disegno tecnico; riduzione in scala.	STEM Integrato: uso della matematica per precisione millimetrica.
4. Informatica	Scrivere programmi con reazione ad eventi e selezioni condizionali.	Riconoscere ed utilizzare piattaforme didattiche e motori di ricerca.	Utilizzare la rete per una didattica partecipata	

CLASSE QUINTA: Verso la cultura tecnica e informatica

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
---------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------------	---------------------------

1. Vedere e osservare	Analizzare un sistema tecnologico nelle sue relazioni con i viventi.	Riconoscere criticamente limiti e potenzialità della tecnologia attuale.	Ciclo di vita di un bene; impatto sociale della digitalizzazione.	Pensiero Critico: dibattiti sull'automazione e il lavoro umano.
2. Prevedere e immaginare	Progettare e realizzare un prodotto digitale (es. sito, presentazione).	Produrre un elaborato digitale o un progetto di classe.	Conoscere software adatti alla realizzazione di progetti e presentazioni	Attività laboratoriale di simulazione per l'acquisto di beni comuni; PowerPoint; Excel.
3. Intervenire e trasformare	Utilizzare la videoscrittura e il disegno tecnico digitale per scopi complessi.	Smontare e rimontare semplici meccanismi documentando la sequenza.	Usare il disegno tecnico per scopi didattici.	Geogebra per un approccio digitale alla geometria
4. Informatica	Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati.	Agire in modo responsabile online, riconoscendo rischi e opportunità.	Sicurezza e protezione dei dati personali	Progetti contro il Cyberbullismo.

Sintesi delle Strategie (Novità 2025):

- **Non multa, sed multum:** poche Contenuti, abilità ed evidenze (materiali, energia, algoritmi) approfondite con accuratezza.
- **Informatica Scientifica:** non solo "uso di strumenti", ma comprensione della logica che automatizza i compiti.
- **IA e Controllo Umano:** l'Intelligenza Artificiale è un supporto che deve sempre restare sotto la responsabilità e il giudizio critico dell'uomo.
- **Educazione Finanziaria e STEM:** uso di monete, sconti e bilanci per dare senso pratico ai numeri e alla progettazione.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la disciplina: L'educazione motoria promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. Essa contribuisce alla formazione della personalità attraverso la consapevolezza dell'identità corporea e del bisogno continuo di movimento come cura della persona e del benessere. La disciplina integra il "fare" con la "consapevolezza del fare", collegando i comportamenti alla razionalità pratica per risolvere problemi reali e gestire conflitti.

PRIMO TRIENNIO - CLASSI I, II e III

Fase dell'Alfabetizzazione Motoria e Scoperta di Sé

Ambito (Dimensioni 2025)	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Motoria e Cognitiva	Acquisire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare); comprendere e rispettare le regole dei giochi proposti.	Padroneggiare le abilità motorie fondamentali; percepire la propria posizione nello spazio e nel tempo.	Parti del corpo e loro movimenti; concetti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano) e temporali.	Embodiment: il corpo come canale privilegiato per l'apprendimento e lo sviluppo delle funzioni esecutive.
2. Emotivo-Relazionale e Sociale	Manifestare e modulare le proprie emozioni; interagire in modo collaborativo e rispettoso con i compagni.	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo; vivere serenamente la vittoria e la sconfitta.	Indicatori del linguaggio del corpo (mimica, postura); regole base di convivenza e fair play.	Educazione al Cuore: esperienze di empatia e gentilezza attraverso il gioco cooperativo.
3. Stili di Vita Sani	Partecipare alle differenti tipologie di attività; mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Riconoscere il movimento come benessere; utilizzare in modo attivo i tempi della ricreazione e delle pause.	Rapporto tra esercizio fisico e salute; prime nozioni di igiene personale.	Pause Attive: inserimento di brevi momenti di movimento durante le lezioni in aula per favorire la concentrazione.

SECONDO BIENNIO - CLASSI IV e V

Fase del Consolidamento, Tattica e Prevenzione

Ambito (Dimensioni 2025)	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Motoria e Cognitiva	Organizzare movimenti finalizzati e precisi; applicare tattiche di base nelle situazioni di gioco e affrontare problemi motori.	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie e sportive; affinare la comunicazione non verbale.	Tecniche e strategie per il gioco-sport; basi di anatomia e fisiologia del movimento.	Docente Specialista: intervento di figure esperte per un approfondimento tecnico e metodologico dell'esperienza motoria.
2. Emotivo-Relazionale e Sociale	Gestire le proprie emozioni nel gioco; valorizzare le diversità nel gruppo squadra.	Assumere responsabilità delle proprie azioni; promuovere il rispetto per l'avversario e la lealtà (fair play).	Concetti di cooperazione e leadership; regole complesse degli sport individuali e di squadra.	Cittadinanza Attiva: il gioco e lo sport come mediatori di relazioni e facilitatori di inclusione.
3. Stili di Vita Sani	Conoscere i principi dell'igiene e la relazione tra dieta e attività motoria; agire in sicurezza con attrezzi e ambienti.	Adottare stili di vita attivi e corretti come prevenzione di sovrappeso e dipendenze; muoversi in autonomia nel percorso casa-scuola.	Funzioni fisiologiche indotte dal movimento (respirazione, sudorazione); norme di sicurezza e primo soccorso.	Outdoor Education: valorizzazione dell'ambiente naturale e urbano per l'attività motoria e la scoperta del territorio.

SINTESI DELLE STRATEGIE (Novità 2025)

- **Approccio Sistemico e Complesso:** Superamento delle letture riduzionistiche a favore di un percorso di alfabetizzazione fisico-motoria che dura tutto l'arco della vita.
- **Inclusione e Valorizzazione dei Talenti:** Attività progettate per far emergere le potenzialità di ciascuno, indipendentemente dalle capacità di partenza o dai bisogni educativi speciali.
- **Integrazione STEM e Arte:** Collegamento con le scienze (fisiologia) e le arti (movimenti coreografici e drammatizzazioni).
- **Non multa, sed multum:** Pochi nuclei fondanti (consapevolezza di sé, gioco-sport, salute) approfonditi con accuratezza e continuità.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la disciplina: Studiare l'inglese significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale per comunicare con il mondo e accedere all'informazione scientifica e tecnologica. L'apprendimento promuove la flessibilità cognitiva, l'empatia e la sensibilizzazione verso l'interculturalità, superando modelli trasmissivi-ripetitivi a favore di un pensiero complesso e inclusivo.

CLASSE PRIMA: Accostamento naturale e fonologico

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
Ascolto e Parlato	Comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente.	Interagire in scambi di routine e rispondere a formule di saluto e presentazione.	Prime parole su argomenti familiari; formule di saluto; fonemi base.	Approccio Immersivo: l'insegnante entra in aula parlando inglese per stimolare l'espressione spontanea.
Lettura e Scrittura	Riconoscere parole note collegate ad immagini o oggetti.	Associare suoni e parole (corrispondenza fonema-grafema).	Alfabeto; associazione parola-immagine.	Digital Storytelling: uso di immagini digitali per narrazioni dramatizzate.
Riflessione e Cultura	Acquisire consapevolezza dell'esistenza di lingue diverse.	Partecipare ad attività ludiche e canzoni legate a tradizioni.	Festività anglofone; filastrocche e canti.	Inclusività: uso di brevi video con sottotitoli per facilitare la comprensione. Filastrocche, canti e brevi dialoghi.

CLASSE SECONDA: Ampliamento del lessico e interazione

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
Ascolto e Parlato	Ascoltare e comprendere domande su argomenti familiari (età, colori, cibo, numeri).	Interagire in modo semplice per comunicare bisogni immediati.	Numeri 1-20; oggetti scolastici; parti del corpo; preposizioni (<i>in, on, under</i>).	TPR (Total Physical Response): risposte corporee a indicazioni verbali in lingua.

Lettura e Scrittura	Comprendere brevi frasi individuando parole familiari.	Copiare parole e brevi frasi scritte.	Lessico relativo alle emozioni; nomi di animali e cibi.	Uso di Realia: impiego di oggetti concreti e flashcards per motivare l'apprendimento.
Riflessione e Cultura	Osservare coppie di parole simili come suono.	Individuare elementi culturali base in storie e tradizioni.	Differenze tra usi della lingua L1 e L2.	Educazione Interculturale: analisi di materiali autentici (immagini, testi) di altri paesi.

CLASSE TERZA: Alfabetizzazione funzionale (Traguardo A1.1)

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
Ascolto e Parlato	Comprendere vocaboli e frasi relative a sé e alla famiglia.	Ripetere frasi con intonazione e pronuncia corretta.	Verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> ; there is ,there are, verbo modale can, preposizioni di luogo in forma più ampia, alfabeto e spelling; tempo meteorologico.	Laboratorio di Lingua: interazione tra pari per presentarsi e giocare in L2.
Lettura e Scrittura	Leggere brevi messaggi il cui testo è noto oralmente.	Scrivere semplici frasi e parole legate alle attività di classe.	Mesi e stagioni; numeri cardinali fino a 100, data, ora esatta.	Metodo Elicoidale: ripresa e consolidamento del lessico degli anni precedenti.
Riflessione e Cultura	Osservare la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative.	Riconoscere l'importanza dell'inglese come lingua di contatto globale.	Rapporto tra forme linguistiche e usi sociali.	Cittadinanza Attiva: introduzione a temi di sostenibilità (Agenda 2030) in lingua.

CLASSE QUARTA: Sviluppo delle strutture morfosintattiche

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
Ascolto e Parlato	Identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.	Esprimersi in modo comprensibile adattandosi all'interlocutore.	<i>Simple Present</i> e avverbi di frequenza; dire l'ora nella forma più ampia; aggettivi qualificativi, WH question words, numeri ordinali.	CLIL (Content and Language Integrated Learning): usare l'inglese per veicolare contenuti di altre discipline.
Lettura e Scrittura	Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo.	Scrivere brevi messaggi e completare frasi strutturate.	Lessico della descrizione fisica; preferenze e gusti.	Tecnologie Assistive: uso di software e IA (es. traduzioni automatiche) sotto controllo umano.
Riflessione e Cultura	Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni.	Individuare somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.	Aspetti multietnici e multiculturali dei paesi di lingua inglese.	Gemellaggi Virtuali: corrispondenza o progetti online con coetanei stranieri.

CLASSE QUINTA: Consolidamento verso il Livello A1 (QCER)

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
Ascolto e Parlato	Comprendere brevi testi multimediali cogliendo senso generale e parole chiave.	Scambiare informazioni sulla sfera personale e sulla routine quotidiana.	<i>Present Continuous</i> ; avverbi di frequenza; sistema monetario inglese.	Alfabetizzazione Digitale: analisi critica delle informazioni acquisite via social network in lingua.
Lettura e Scrittura	Leggere e identificare parole familiari in brevi storie o messaggi.	Scrivere brevi resoconti di avvenimenti o inviti.	Mestieri; luoghi della città; accenni al <i>Simple Past</i> ; aggettivi possessivi.	Non multa, sed multum: approfondimento accurato di strutture essenziali invece di un sovraccarico nozionistico.

Riflessione e Cultura	Riflettere sul proprio processo di apprendimento (metacognizione).	Confrontare criticamente aspetti della civiltà anglofona globale.	Tradizioni, lifestyle e diversità linguistiche del mondo anglofono.	Cittadinanza Globale: discussione in lingua su temi ambientali e di inclusione sociale.
------------------------------	--	---	---	--

Sintesi delle Strategie (Novità 2025):

- **Valorizzazione dell'errore:** L'errore è parte del processo scientifico di acquisizione linguistica.
- Per entrambi i due cicli di scuola primaria, vengono usate le stesse metodologie calibrate a seconda dell'età degli alunni.

- **Uso di Materiali Audiovisivi:** Sottotitoli e audiodescrizioni per favorire l'inclusione e la comprensione.
- **Approccio Elicoidale:** I concetti e le funzioni comunicative vengono ripresi ogni anno con crescente complessità.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA (Classi I-V)

DISCIPLINA: ITALIANO

Perché si studia la disciplina:

La disciplina **Italiano** si studia perché rappresenta il principale strumento di comunicazione, di pensiero e di accesso al sapere. Attraverso la riflessione sui meccanismi strutturali della lingua, gli alunni imparano a comunicare in modo chiaro e corretto, a organizzare il pensiero e a comprendere i testi scritti e orali. Lo studio della lingua contribuisce inoltre alla crescita personale e sociale, promuovendo **rispetto, consapevolezza e partecipazione alla vita culturale e civile**, ed è compito di tutti i docenti garantire il possesso della "**lingua di scolarizzazione**".

CLASSE PRIMA

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Grammatica e parole	• Riconosce e usa parole per nominare persone, animali, cose e azioni. • Comprende variazioni di genere e numero. • Amplia il vocabolario con parole nuove e semplici connettivi.	Usare parole adeguate nei propri messaggi orali e scritti, mostrando curiosità e arricchimento linguistico.	• Le parole servono per nominare persone, animali, oggetti e azioni. • Concetti di singolare/plurale e maschile/femminile. • Alcuni connettivi semplici (e, ma, con).	Ascolto e Narrazione: Incoraggiare la lettura ad alta voce da parte dell'insegnante come pratica fondamentale. Didattica Attiva: Promuovere attività laboratoriali e pratiche (es. manipolazione, disegno) che precedano la formalizzazione.
2. Scrivere in modo corretto	• Scrive in modo ordinato in stampato ed eventualmente in corsivo. • Usa correttamente maiuscole e punteggiatura di base. • Rilegge e corregge i propri scritti con guida.	Scrivere autonomamente in modo corretto, applicando le principali convenzioni ortografiche.	• L'alfabeto e la corretta formazione delle lettere. • Regole ortografiche di base (maiuscola, punto, spaziatura). • Pratica del pregrafismo per agevolare lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale.	Uso del Digitale (Ancillare): Utilizzare sussidi audiovisivi e LIM per integrare fonti scritte e visive.
3. Parlare e raccontare	• Racconta esperienze e storie in modo chiaro e sequenziale. • Espone pensieri ed emozioni con linguaggio adeguato.	Comunicare oralmente in modo chiaro, ordinato e	• Le principali forme del linguaggio orale. • Le parole per raccontare e descrivere fatti ed emozioni.	

	Partecipa alle conversazioni rispettando i turni.	rispettoso nei diversi contesti scolastici.	
4. Leggere	Discrimina con sicurezza i grafemi. • E' in grado di fondere le sillabe, i fonemi e i grafemi presentati. • Padroneggia la lettura strumentale.	Leggere in modo strumentale.	• Fonemi e grafemi

CLASSE SECONDA

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Grammatica e parole	- Riconosce le parti principali del discorso (nome, articolo, azione/verbo, aggettivo). - Comprende le variazioni di genere, numero e aspetto verbale. - Amplia e utilizza il lessico in modo più consapevole.	Utilizzare parole e strutture grammaticali corrette per comunicare in modo chiaro e preciso.	- Nomi, articoli, aggettivi e azioni/verbi. - Concordanza tra nome, articolo e aggettivo. - Aspetti verbali al presente, al passato e al futuro.	Insegnamento Grammaticale: Concentrarsi sulla funzione dei nomi, articoli, aggettivi, verbi come elementi principali della frase semplice, partendo dalla "grammatica naturale" del parlante.
2. Scrivere in modo corretto	- Scrive in corsivo in modo chiaro e regolare. - Applica le principali regole ortografiche. - Organizza un breve testo con inizio, sviluppo e fine.	Scrivere brevi testi con il supporto di immagini o seguendo schemi dati.	- Ortografia e punteggiatura di base (punto, virgola, punto interrogativo). - Struttura del testo narrativo semplice.	Didattica Cooperativa: Incoraggiare rapporti di collaborazione fra compagni e lavoro a coppie/gruppo per l'apprendimento e la revisione del testo.
3. Leggere e comprendere	- Legge in modo corretto e scorrevole brevi testi narrativi, informativi e poetici. - Comprende le informazioni principali e secondarie. - Individua la funzione del testo e ne riconosce gli elementi essenziali.	Leggere e comprendere testi di varia tipologia, utilizzando strategie di comprensione adeguate.	- Struttura dei testi narrativi e descrittivi. - Uso del titolo, immagini e didascalie. - Rime, ritmo e suono nei testi poetici.	Promozione della Lettura: Esporre gli alunni a testi di diverso tipo (narrativi, fantastici, informativi, poetici)

per arricchire il repertorio e la comprensione.

CLASSE TERZA

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Grammatica e parole	- Riconosce le principali parti del discorso e ne comprende la funzione nella frase. - Applica le concordanze tra nome, articolo, aggettivo e verbo. - Usa connettivi temporali e causali per costruire frasi complesse.	Utilizzare strutture grammaticali corrette e lessico appropriato nei propri interventi orali e scritti.	- Parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo, preposizione, congiunzione. - Concordanze grammaticali e tempi verbali. - Focus sul valore del verbo come chiave per cogliere la struttura della frase.	Riflessione sulla Lingua: Avviare la riflessione grammaticale a partire dall'uso e da esempi reali, non da tassonomie rigide o teoriche. Uso del Vocabolario: Avviare all'uso del vocabolario come strumento di consultazione e ricerca di parole ed espressioni. Lettura Espressiva: Padroneggiare la lettura ad alta voce curandone l'espressione (velocità, intensità, tono, ritmo).
2. Scrivere in modo corretto	- Scrive testi (anche guidato da schemi e/o scalette) rispettando la sequenza logica degli eventi. - Applica le regole ortografiche e di punteggiatura..	Produrre testi rispettando le regole grammaticali e ortografiche.	Ortografia e segni di punteggiatura.	
3. Leggere e comprendere	- Legge con correttezza, espressività e ritmo adeguato. - Comprende testi di vario tipo. - Riconosce la struttura e la funzione dei diversi tipi di testo.	Leggere e comprendere testi di diversa tipologia.	- Struttura e scopo di varie tipologie testuali. - Strategie di comprensione.	
4. Ascoltare, parlare e arricchire il lessico	Ascolta, comprende ed espone testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti e racconta storie personali e non.	Ascoltare e comprendere messaggi verbali utilizzando diversi registri linguistici e testi di vario tipo cogliendone il significato principale. Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più	Canale, mittente, destinatario, messaggio, registro. Frazi correttamente strutturate e con lessico appropriato. Criterio della successione temporale e rispetto delle concordanze.	

possibile adeguato alla situazione comunicativa.

Saper esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.

Intervenire nelle conversazioni rispettando il turno di parola.

CLASSE QUARTA

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Grammatica e parole	• Riconosce e utilizza correttamente le principali parti del discorso (nome, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione). • Applica le regole di concordanza e le relazioni logiche nella frase. • Amplia il lessico e ne comprende le sfumature di significato.	Riconoscere le strutture grammaticali e utilizzarle per migliorare chiarezza e coerenza dei messaggi.	• Parti del discorso e loro funzione. • Frase minima ed espansioni. • Concordanze e relazioni logiche tra parole e proposizioni. • Lessico e sinonimia.	Insegnamento Grammaticale: Approfondire l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto, complementi obbligatori), evitando tassonomie eccessive.
2. Leggere e comprendere	• Legge testi di diversa natura con scorrevolezza ed espressività. • Comprende e analizza informazioni esplicite e implicite. • Confronta testi diversi su uno stesso argomento. • Riconosce scopo, struttura e linguaggio dei testi letti. • Individua nei testi scritti informazioni utili per apprendere argomenti dati e le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale.	Leggere in modo autonomo e consapevole, comprendendo, interpretando e collegando informazioni.	• Struttura dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici. • Tecniche di analisi e confronto testuale. • Elementi del linguaggio poetico (rime, ritmo, figure retoriche).	Strategie di Comprensione: Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Riscoperta del Riassunto: Praticare il riassunto, inteso come riscrittura che sposta il carico cognitivo sulla <i>creatività</i>

3. Scrivere e creare testi	• Elabora testi di vario tipo. • Rielabora testi letti e vissuti con linguaggio personale. • Sperimenta la scrittura come forma di espressione creativa e riflessiva.	Utilizzare la scrittura come strumento per comunicare e esprimere in modo personale esperienze e idee.	• Struttura e scopi dei diversi tipi di testo. • Elementi per il riassunto (individuazione di tema principale, informazioni principali/secondarie, sequenze).	<i>di forme</i> e aiuta a strutturare il pensiero.
4. Ascoltare, parlare e arricchire del lessico	• Ascolta, comprende ed espone testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni principali e non. • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti e racconta storie, eventi e contenuti di vario genere.	Ascoltare e comprendere messaggi verbali utilizzando diversi registri linguistici e testi di vario tipo cogliendone il significato principale. Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa. Saper esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.	• Canale, mittente, destinatario, messaggio, registro. • Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. • Criterio della successione temporale e rispetto delle concordanze.	

CLASSE QUINTA

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Grammatica e parole	• Riconosce e utilizza consapevolmente le parti del discorso e le funzioni sintattiche nella frase e nel periodo. • Comprende e applica le principali relazioni logiche. • Arricchisce e adatta il lessico in base ai contesti comunicativi.	Utilizzare con padronanza la lingua italiana per comunicare, comprendere e argomentare in modo efficace.	• Parti del discorso variabili e invariabili e funzioni nella frase. • Elementi basilari di una frase e loro funzione (soggetto, predicato, complemento). • Tipi di frase e struttura del periodo complesso.	Lettura Integrale: Incoraggiare la lettura integrale di almeno due brevi libri l'anno per sviluppare l'allenamento a testi lunghi e la curiosità.

			Connettivi logici e testuali. • Lessico specifico, sinonimi e contrari.	
2. Scrivere in modo corretto	• Pianifica testi rispettando la coerenza logica e temporale. • Applica in modo sicuro le regole ortografiche e sintattiche. • Utilizza in modo consapevole la punteggiatura per dare ritmo e significato al testo.	Scrivere testi corretti, coesi e coerenti, dimostrando padronanza del codice e capacità di revisione autonoma.	• Regole ortografiche e punteggiatura evoluta. • Struttura del periodo complesso. • Approfondimento di varie tipologie testuali.	Uso Consapevole dell'IA: Utilizzare l'IA in modo ancillare per la correzione degli errori o per la creazione di contenuti su richiesta ("alla maniera di" un autore), guidando gli studenti a riconoscerne i pregi e i difetti e a rielaborarli.
3. Ascoltare, parlare e raccontare	• Espone oralmente contenuti di studio, esperienze o opinioni in modo chiaro e articolato. • Usa un linguaggio specifico e connettivi adeguati per argomentare e spiegare. • Adatta tono e registro al contesto comunicativo.	Comunicare e argomentare in modo chiaro, coerente e rispettoso, utilizzando i registri linguistici adeguati.		Organizzazione Orale: Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato, utilizzando una scaletta o appunti preparati in precedenza.
	• Ascolta, eventualmente prendendo appunti, comprende ed espone testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni principali e non. • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti e racconta storie, eventi e contenuti di vario genere.		• Tecniche di esposizione e sintesi orale. • Lessico specifico per discipline e contesti formali.	
4. Leggere e comprendere.	• Comprende, analizza e interpreta testi di vario tipo individuando messaggi espliciti e impliciti. • Confronta e collega testi su temi comuni. • Individua nei testi scritti informazioni utili per apprendere argomenti dati, le sintetizza e le mette in	Leggere e comprendere testi complessi, cogliendone significati, struttura e linguaggio.	• Struttura delle varie tipologie testuali. • Tecniche di analisi, sintesi e confronto testuale. • Figure retoriche e valore simbolico.	Alfabetizzazione Digitale: Saper distinguere l'affidabilità delle fonti in rete e utilizzare strumenti come LIM, touchboard e device degli studenti per integrare fonti audiovisive con la lettura del testo scritto.

relazione anche in funzione
dell'esposizione orale.

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

Perché si studia la disciplina: La matematica è una disciplina che aiuta a leggere, interpretare e modellizzare la realtà, promuovendo il rigore logico e la creatività. Insieme alle scienze e alla tecnologia (**STEM**), contribuisce alla crescita del cittadino consapevole, fornendo le basi per l'**educazione finanziaria** e l'**informatica**.

CLASSE PRIMA: La scoperta del numero e dello spazio

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Numeri	Contare in senso progressivo/regressivo entro il 20; leggere e scrivere numeri naturali in notazione posizionale.	Muoversi con sicurezza nel calcolo mentale e scritto (entro il 20) associando il numero alla quantità.	Valore posizionale (u, da); coppie additive del 10; simboli <, >, =.	Laboratorio STEM: manipolazione di materiali concreti (Linea del 20).
2. Spazio e Figure	Percepire la propria posizione nello spazio; eseguire e descrivere semplici percorsi.	Riconoscere e denominare le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).	Concetti topologici; linee aperte/chiusure; regione interna/esterna.	Esperienza Outdoor: orientamento spaziale vissuto nel cortile scolastico.
3. Relazioni, Dati, Previsioni	Classificare oggetti in base a un attributo; raccogliere dati in semplici tabelle. Risolvere semplici situazioni problematiche	Ricavare informazioni da istogrammi e ideogrammi legati all'esperienza quotidiana. Utilizzare strategie adeguate per risolvere semplici situazioni problematiche	Diagrammi di Venn; distinzione tra evento certo e incerto. Concetto di problema, dati richiesti e soluzione	Problem Solving: situazioni reali (es. conteggio presenze in classe).
4. Informatica	Usare simboli per rappresentare informazioni; descrivere attività quotidiane tramite algoritmi semplici.	Scrivere e comprendere semplici programmi a scopo didattico.	Concetto di istruzione elementare; esecuzione meccanica di passi precisi.	Informatica Unplugged: pensiero computazionale senza device.

CLASSE SECONDA: Consolidamento delle basi aritmetiche

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Numeri	Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100; eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio.	Padroneggiare il calcolo mentale e le tabelline; avviare il concetto di moltiplicazione e divisione.	Il centinaio; tabelline (fino al 10); concetti di doppio/metà.	Metodo Elicoidale: ritorno ciclico sui concetti per consolidarli.
2. Spazio e Figure	Rappresentare simmetrie sul piano cartesiano (quadratura).	Identificare poligoni e non poligoni; riconoscere solidi base (cubo, sfera).	Segmento; lati e vertici; asse di simmetria.	Modellizzazione: uso di righello e squadra per modelli tangibili.
3. Relazioni, Dati, Previsioni	Classificare numeri e figure in base a più proprietà usando connettivi logici (E, O, NON).	Misurare grandezze con unità arbitrarie e avviare l'uso dell'orologio	Quantificatori (tutti, alcuni); lettura dell'ora; misure arbitrarie.	STEM Integrato: collegamento con i ritmi temporali delle scienze.
	Risolvere semplici situazioni problematiche	Utilizzare strategie adeguate per risolvere semplici situazioni problematiche	Concetto di problema, dati richieste e soluzione	
4. Informatica	Scrivere brevi sequenze di istruzioni per risolvere un compito pratico.	Verificare la correttezza di un algoritmo tramite l'esecuzione.	Differenza tra dato e informazione; simboli per dati strutturati.	Coding: primi passi con software di programmazione visuale a blocchi.

CLASSE TERZA: Alfabetizzazione di base e literacy

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Numeri	Leggere e scrivere numeri entro il 1000; operare con numeri decimali e frazioni in contesti reali.	Eseguire le 4 operazioni con algoritmi scritti usuali; argomentare le procedure.	Il migliaio; frazioni decimali; moltiplicazioni con moltiplicatore di due cifre.	Alfabetizzazione Finanziaria: uso dell'Euro per dare senso ai numeri.
2. Spazio e Figure	Riconoscere, denominare e misurare angoli; classificare le principali figure piane.	Disegnare figure e calcolare il perimetro; costruire modelli materiali.	Rette parallele/perpendicolari; classificazione angoli; concetto di perimetro.	Geometria Esplorativa: dal concreto all'astratto tramite il disegno.

3. Relazioni, Dati, Previsioni	Effettuare indagini e registrare dati in grafici (istogrammi, areogrammi).	Misurare grandezze con unità convenzionali (lunghezza, peso, capacità)	Concetto di moda; sistema metrico decimale; eventi certi/probabili/impossibili.	Cittadinanza Attiva: interpretazione di dati legati all'ambiente.
	Risolvere varie situazioni problematiche	Utilizzare strategie adeguate per risolvere diverse situazioni problematiche.	Struttura del problema (dati, domanda, informazioni utili.)	
4. Informatica	Tradurre un algoritmo in un programma e correggerne eventuali errori (debugging).	Comprendere come l'informatica automatizza i compiti quotidiani.	Strutture di controllo semplici; ripetizione di istruzioni.	Controllo Umano: riflettere sulle decisioni prese dai sistemi automatici.

CLASSE QUARTA: Modellizzazione e Astrazione

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Numeri	Operare con le 4 operazioni oltre il 1000 (naturali e decimali); calcolare frazioni di un numero.	Valutare l'opportunità di usare strumenti (calcolatrice) per stime e verifiche.	Multipli e divisori; numeri primi; potenze di 10.	Educazione Finanziaria: concetti di compravendita, costo unitario e totale.
2. Spazio e Figure	Usare il piano cartesiano per localizzare punti; calcolare l'area di quadrato e rettangolo.	Identificare varianti/invarianti in figure traslate o ruotate.	Figure isoperimetriche ed equiestese; angoli e goniometro.	Geometria Dinamica: uso di software per esplorare proprietà e invarianze.
3. Relazioni, Dati, Previsioni	Rappresentare problemi con tabelle e grafici; calcolare moda e media.	Passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze) anche nel sistema monetario.	Peso lordo, netto, tara; misure di superficie; probabilità intuitiva.	Problem Solving STEM: analisi di fenomeni complessi tramite dati.

4. Informatica	Scrivere programmi con reazione ad eventi, cicli e selezioni condizionali.	Comprendere la differenza tra dato rappresentato digitalmente e informazione.	Logica booleana base; strutture di controllo avanzate.	IA Ancillare: primo approccio critico ai sistemi di Intelligenza Artificiale.
-----------------------	--	---	--	--

CLASSE QUINTA: Verso la formalizzazione matematica

Ambito Disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Contenuti, abilità ed evidenze	Suggerimenti metodologici
1. Numeri	Operare con numeri naturali oltre il milione e numeri relativi; usare percentuali e sconti.	Padroneggiare calcoli e stime; risolvere espressioni aritmetiche rispettando le precedenze.	Criteri di divisibilità; potenze; trasformazione frazione-percentuale.	Non multa, sed multum: poche Contenuti, abilità ed evidenze ma approfondite accuratamente.
2. Spazio e Figure	Calcolare area di triangolo, trapezio e poligoni regolari; calcolare la circonferenza.	Riprodurre figure in scala; riconoscere rappresentazioni piane di solidi.	Apotema; elementi del cerchio; isometrie e similitudini.	Laboratorio STEM: costruzione di modelli geometrici tridimensionali.
3. Relazioni, Dati, Previsioni	Usare moda, mediana e media aritmetica; quantificare la probabilità tramite frazioni/percentuali.	Ricavare informazioni da grafici complessi (diagrammi cartesiani) per prendere decisioni.	Indici statistici; scala graduata; interpretazione critica di notizie (anti-fake news).	Cittadinanza Economica: gestione consapevole del risparmio e delle risorse.
4. Informatica	Tradurre algoritmi in programmi strutturati; saper effettuare il debugging consapevole.	Comprendere i principi della sicurezza e protezione dei dati personali online.	Variabili semplici; algoritmi di ricerca/ordinamento base; sicurezza dati.	Pensiero Critico Digitale: valutare l'attendibilità dei risultati prodotti da algoritmi.

Sintesi delle Strategie (Novità 2025):

- **Valorizzazione dell'errore:** L'errore non è un fallimento, ma un passo essenziale nel processo scientifico.
- **Educazione Finanziaria:** Collegamento costante con il mondo reale (risparmio, sconti, monete).
- **Approccio Elicoidale:** I concetti vengono ripresi, consolidati e ampliati a più riprese nel corso dei 5 anni.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

CLASSE PRIMA: Accoglienza, Metodo e Narrazione

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Abilità osservabili e valutabili*	Suggerimenti metodologici
Ascolto e Parlato	I codici fondamentali della comunicazione orale Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Esprimere esperienze personali in modo coerente e con lessico adeguato al contesto, allo scopo e al destinatario della comunicazione	Individuare nei testi ascoltati scopo, argomento e informazioni principali Descrivere in modo chiaro oggetti, luoghi, persone Regole della conversazione: intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola; Orientarsi nell'ascolto riconoscendo le tipologie testuali note riferire oralmente su un argomento di studio e presentarlo in modo chiaro	Focus sul parlato: attenzione alla pronuncia e al tono della voce. Utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione orale (parole-chiave, appunti liberi, brevi frasi riassuntive) utilizzando eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, etc.).

Lettura	Tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di media difficoltà Tecniche di lettura espressiva su testi di media difficoltà I principali generi letterari: fiaba, favola, epica, avventura, poesia ...	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni adeguate; Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione; Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando: tema principale, personaggi (loro caratteristiche e ruolo nello svolgimento del racconto) ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi e generi testuali.	Leggere comprendere testi di diverse tipologie attraverso sottolineature, note a margine, appunti. Leggere alcuni testi con approccio attivo, laboratoriale e critico. Valorizzare il lavoro cooperativo e l'esposizione orale.
Scrittura	Produrre autonomamente testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta, ad esempio: testo descrittivo, testo	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;	Scrittura manuale e videoscrittura Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (per

		narrativo, testo espositivo e informativo, testo regolativo, riassunto, giochi linguistici, ... Fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione). Organizzare idee e informazioni. Produrre testi di vario tipo e personali rispettando le convenzioni grafiche Rispettare morfosintassi, ortografia, lessico, coesione e coerenza testuale.	Scrivere testi di vario tipo e forma corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	esempio, mappe e scalette) Realizzare forme di scrittura creativa Valorizzare lavori di scrittura cooperativa Apprendimento cooperativo e/o Lavoro a coppie e di gruppo - "Peer tutoring" Interventi di recupero, rinforzo, integrazione Sperimentazione del metodo WRW
Riflessione Linguistica	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Conoscere e utilizzare gli elementi fondamentali di fonologia, di ortografia, di morfologia. Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Applicare le regole fondamentali relative alle parti del discorso. Riconoscere la variabilità e complessità della lingua; Riconoscere l'esistenza di più codici comunicativi con strutture e funzioni differenti in relazione al contesto; Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione); Analizzare i principali meccanismi di formazione delle parole, di derivazione e di composizione;	Lavoro su campi semantici per l'ampliamento del vocabolario personale Esercizi applicativi da libro o schede Apprendimento cooperativo e/o Lavoro a coppie e di gruppo - "Peer tutoring" Interventi

			Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana parlata e scritta; Scrivere in modo corretto rispettando le principali regole ortografiche e riconoscere gli errori Riconoscere la presenza delle strutture grammaticali sia nella lingua scritta che parlata, anche dell'uso quotidiano riconoscere le categorie grammaticali. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; Consolidare la conoscenza e l'uso del vocabolario di base; Comprendere ed usare parole in senso figurato; Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo;	di recupero, rinforzo, integrazione.
--	--	--	---	---

			Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA: Esplorazione dei generi e della sintassi

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Evidenze / conoscenze /abilità osservabili e valutabili*	Suggerimenti metodologici
Ascolto e Parlato	padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	I codici fondamentali della comunicazione orale. Gestire un'esposizione orale su temi di studio o d'attualità: contesto, scopo, destinatario della comunicazione.	Individuare nei testi ascoltati prodotti da altri (anche trasmessi dai media) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola fornendo un positivo contributo personale; Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; Durante l'ascolto, usare tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, appunti, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto rielaborare gli appunti ed esplicitare le parole chiave; Nell'ascolto riconoscere le tipologie testuali note orientando le proprie strategie di comprensione; Narrare in modo chiaro esperienze, eventi, trame rispettando un ordine logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; Descrivere in modo chiaro oggetti, luoghi, persone e personaggi;	Focus sul parlato: attenzione alla pronuncia e al tono della voce. Utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione orale (parole-chiave, appunti liberi, brevi frasi riassuntive) utilizzando eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, etc.).

			Esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato ad argomento e situazione; Riferire oralmente su un argomento di studio e presentarlo in modo chiaro e coerente, adottando un registro linguistico adeguato allo scopo, utilizzando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, etc.); Sostenere la propria tesi su temi affrontati nello studio o in dialoghi in classe con motivazioni pertinenti. Tecniche dell'esposizione; strategie di memorizzazione.	
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di crescente difficoltà. Tecniche di lettura espressiva su testi di crescente difficoltà. I principali generi letterari come specificato nelle singole programmazioni. Elementi minimi di narratologia.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo usando pause e intonazioni adeguate; Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, mappe, tabelle); Utilizzare per le proprie ricerche di studio testi anche multimediali di vario tipo, operando confronti ed approfondimenti; Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;	Leggere comprendere testi di diverse tipologie attraverso sottolineature, note a margine, appunti. Leggere alcuni testi con approccio attivo, laboratoriale e critico. Valorizzare il lavoro cooperativo e l'esposizione orale.

		Le varie forme di comunicazione. Approccio al testo letterario nell'orizzonte della letteratura italiana/europea dal duecento al settecento.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni); ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.	
Scrittura	Produrre autonomamente testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta, ad esempio: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, relazione ... Le fasi della produzione scritta	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; Rispettare le convenzioni grafiche; Scrivere testi di vario tipo e forma, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi in vista di scopi specifici;	Scrittura manuale e videoscrittura ; Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (per esempio, mappe e scalette) Realizzare forme di scrittura creativa; Valorizzare lavori di scrittura cooperativa Apprendimento cooperativo e/o Lavoro a coppie e di gruppo -

		(pianificazione, stesura, revisione)	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; Scrivere testi digitali anche a supporto dell'esposizione orale; Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	"Peer tutoring" Interventi di recupero, rinforzo, integrazione; Sperimentazione del metodo WRW.
Riflessione Linguistica	Riflettere sui meccanismi di funzionamento della frase frase semplice; Riflettere in modo consapevole sul lessico per ampliare la propria competenza lessicale	Padroneggiare la sintassi del periodo per costruire testi fluidi. Completamento e approfondimento degli elementi di morfologia. Sintassi: analisi della frase semplice	Riconoscere le funzioni grammaticali e logiche; sinonimi e contrari. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, derivazione e composizione; Scrivere in modo corretto rispettando le principali regole ortografiche applicando un metodo per l'autocorrezione; riconoscere e analizzare la struttura sintattica della frase semplice; riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Studio dell'etimologia per arricchire il vocabolario. Esercizi applicativi da libro o schede Apprendimento cooperativo e/o Lavoro a coppie e di gruppo - "Peer tutoring" Interventi di recupero, rinforzo, integrazione.

CLASSE TERZA: Analisi Critica, Letteratura e Orientamento

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Abilità osservabili e valutabili*	Suggerimenti metodologici
---------------------	--	-------------------	-----------------------------------	---------------------------

Ascolto e Parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale Riconoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione.	Individuare nei testi ascoltati prodotti da altri (anche trasmessi dai media) scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale; Utilizzare le proprie conoscenze su diverse tipologie testuali per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; Durante l'ascolto, usare tecniche di supporto alla comprensione Nell'ascolto riconoscere le specificità delle tipologie testuali note Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze, eventi, trame rispettando un ordine logico-cronologico usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; Descrivere in modo chiaro oggetti, luoghi, persone e personaggi; Esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato ad argomento e situazione;	Didattica orientativa: usare la lingua per raccontare il proprio progetto di vita. Utilizzare parole-chiave, appunti, brevi frasi riassuntive) per poi rielaborare gli appunti ed esplicitare le parole chiave; Saper utilizzare le note come strategia di comprensione; Saper utilizzare fonti e utilizzando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, etc.);
---------------------------------	--	--	--	---

			Presentare un argomento di studio in modo chiaro e coerente, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e adottando un registro linguistico adeguato allo scopo; Argomentare la propria tesi su temi affrontati nello studio, in ricerche personali, o in dialoghi in classe adducendo dati pertinenti e motivazioni valide.	
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, tra cui i classici della letteratura italiana	Approfondire le tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di crescente difficoltà; Conoscere i principali generi letterari come specificato nelle singole programmazioni; Conoscere i principali elementi di narratologia; Conoscere le varie forme di comunicazione; Approccio ai testi poetici e letterari nell'orizzonte della letteratura dall'Ottocento al Novecento.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo usando pause e intonazioni adeguate; Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione; Mettere in atto strategie differenziate di lettura; Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, riformulare in modo sintetico e personale le informazioni selezionate; Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio;	Utilizzare sottolineature, note a margine, appunti, mappe, tabelle; Approfondire le tecniche di lettura selettiva, orientativa, analitica; Selezionare le fonti ritenute più significative ed affidabili; Studio comparato di parafrasi del testo poetico o di più parafrasi dello stesso testo.

		Cogliere i legami tra letteratura, storia e società.	Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; Leggere testi poetici e letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testuali.	
Scrittura	Produrre autonomamente testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta, ad esempio: testo argomentativo e saggio breve, ... Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione) Ripresa di forme di scrittura già sperimentate: descrittiva, informativo-descrittiva, informativo-espositiva,	Struttura del testo argomentativo; registro formale/informale. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; Rispettare le convenzioni grafiche; Scrivere testi di vario tipo e forma, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il registro più adeguato;	Preparazione alle prove d'esame con focus sulla chiarezza espositiva. Scrittura manuale e videoscrittura Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (per esempio, mappe e scalette) Realizzare forme di scrittura creativa; Valorizzare lavori di scrittura cooperativa;

		testo misto, diario, relazione. Produrre testi complessi, variando il registro a seconda del destinatario.	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; Scrivere testi digitali anche a supporto dell'esposizione orale; Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	Apprendimento cooperativo e/o Lavoro a coppie e di gruppo - "Peer tutoring" Interventi di recupero, rinforzo, integrazione; Sperimentazione del metodo WRW
Riflessione Linguistica	Riflettere sul meccanismo di funzionamento della frase complessa; Riflettere in modo consapevole sul lessico per ampliare la propria competenza lessicale Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Utilizzare registri comunicativi adeguati. Conoscere l'analisi del periodo; Consolidare gli elementi di morfologia e di sintassi; Riconoscere i registri linguistici e le mutazioni della lingua nel tempo;	Consolidare la conoscenza e l'uso dell'intero vocabolario di base, utilizzandone i termini anche in accezioni diverse; Comprendere ed usare parole in senso figurato; Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo;	Studio dell'etimologia per arricchire il vocabolario e accenni alle radici latine dell'italiano; Esercizi applicativi da libro o schede; Apprendimento cooperativo e/o Lavoro a coppie e di gruppo - "Peer tutoring" Interventi di recupero, rinforzo, integrazione;

			Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere la variabilità e complessità della lingua Riconoscere l'esistenza di più codici comunicativi con strutture e funzioni differenti e adeguarli al contesto. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Analizzare i principali meccanismi di formazione delle parole, derivazione e composizione Scrivere in modo corretto rispettando le principali regole ortografiche applicando un metodo per l'autocorrezione Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della frase complessa.	
--	--	--	---	--

*Ciascun docente selezionerà ed integrerà gli argomenti e contenuti proposti sulla base della propria programmazione didattica.

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Perché si studia la disciplina? L'arte è intesa come un linguaggio universale che permette di leggere la realtà e la storia. Si studia per sviluppare la sensibilità estetica e il piacere del bello attraverso il contatto diretto con le opere; fornire gli strumenti per "leggere" le immagini in un mondo che ne è saturo, distinguendo la qualità artistica dal mero consumo visivo; educare alla tutela del patrimonio: l'Italia è un "museo diffuso" e lo studente deve imparare a riconoscerlo e proteggerlo; potenziare la manualità e la creatività, intese come espressione dell'intelligenza pratica

CLASSE PRIMA: Il linguaggio visuale e le radici

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Linguaggio Visivo	Riconoscere e usare gli elementi base (punto, linea, colore, forma).	Utilizzare i codici visivi per comunicare messaggi semplici e chiari.	Teoria del colore; texture; equilibrio compositivo.	Focus sulla percezione: educare l'occhio a guardare oltre lo schermo.
Produzione Pratica	Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche di base (matite, tempere).	Realizzare elaborati personali applicando le regole della composizione.	Tecniche del disegno dal vero; uso dei materiali tradizionali.	Valorizzazione del lavoro manuale come contrappeso al digitale.

Storia dell'Arte	Conoscere le principali espressioni artistiche dalle origini al Medioevo.	Contestualizzare le opere nel tempo e riconoscere i simboli artistici.	Arte antica (Grecia, Roma) e i fondamenti dell'arte cristiana.	Patrimonio locale: studio dei monumenti presenti nel proprio territorio.
-------------------------	---	--	--	--

CLASSE SECONDA: Lo spazio e la prospettiva

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Rappresentazione	Rappresentare lo spazio attraverso la prospettiva e lo studio della luce.	Gestire la tridimensionalità sul foglio e comprendere il volume.	Prospettiva centrale; chiaroscuro; analisi della luce naturale/artificiale.	Integrazione con Geometria e Tecnologia (visione STEM).
Lettura dell'Opera	Analizzare un'opera d'arte identificando stile, tecnica e soggetto.	Leggere criticamente le immagini del Rinascimento e del Barocco.	Iconografia e iconologia di base; biografie dei grandi maestri.	Cittadinanza: l'arte come specchio dei valori civili di un'epoca.

Produzione Pratica	Utilizzare tecniche miste e materiali di recupero per scopi espressivi.	Elaborare progetti creativi che integrino osservazione e invenzione.	Tecniche di stampa; modellazione base; composizione scenica.	Educazione alla sostenibilità attraverso il riuso creativo dei materiali.
---------------------------	---	--	--	---

CLASSE TERZA: Modernità e consapevolezza critica

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Storia dell'Arte	Comprendere le avanguardie del '900 e l'arte contemporanea.	Saper argomentare le trasformazioni del concetto di "arte" nel tempo.	Dal Neoclassicismo alla Pop Art e alle installazioni moderne.	IA e Arte: riflettere criticamente sulla produzione di immagini tramite AI.
Comunicazione	Utilizzare linguaggi multimediali (fotografia, video) in modo consapevole.	Progettare messaggi visivi complessi per scopi comunicativi o sociali.	Regole della fotografia; il linguaggio della pubblicità e del cinema.	Media Literacy: difesa contro le manipolazioni visive (Deepfake).

Tutela e Patrimonio	Comprendere il valore economico e sociale del patrimonio culturale.	Riconoscere il valore del territorio come bene comune da preservare.	Museologia di base; organismi di tutela (Soprintendenze, UNESCO).	Orientamento: scoperta delle professioni legate ai Beni Culturali.
----------------------------	---	--	---	--

Le Nuove Indicazioni 2025 chiedono di passare da una materia tecnica a una materia di pensiero critico. L'obiettivo finale non è formare solo artisti, ma cittadini capaci di non farsi ingannare dalle immagini e di godere della bellezza del patrimonio italiano.

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

Perché si studia la disciplina? L'educazione civica mira a costruire un legame consapevole tra lo studente e la comunità. Si studia per sviluppare il senso di appartenenza alla nazione italiana, comprendendo le radici storiche e culturali della nostra democrazia; conoscere la Costituzione non come elenco di leggi, ma come "casa comune" dei diritti e dei doveri; formare alla responsabilità individuale: ogni azione ha un impatto sulla comunità e sull'ambiente.

CLASSE PRIMA: Identità, Regole e Comunità locale

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Costituzione e Istituzioni	Conoscere i primi articoli della Costituzione e i simboli della Repubblica.	Comprendere il valore della bandiera e dell'inno come simboli di unità nazionale.	Principi fondamentali (Art. 1-12); i simboli dello Stato; le regole della scuola.	Storia: Collegamento con la nascita della Repubblica dopo il fascismo.
Sostenibilità e Ambiente	Adottare comportamenti virtuosi per la tutela del decoro urbano e del verde.	Riconoscere l'ambiente come bene comune da rispettare quotidianamente.	Raccolta differenziata; risparmio energetico; tutela del patrimonio locale.	Scienze: Studio degli ecosistemi e della biodiversità del territorio.

Cittadinanza Digitale	Utilizzare i dispositivi digitali nel rispetto della propria e altrui privacy.	Riconoscere le regole base della comunicazione online gentile e corretta.	Identità digitale; rischi del web (cyberbullismo); netiquette.	Tecnologia/Informatica: Uso consapevole e sicuro della rete.
------------------------------	--	---	--	--

CLASSE SECONDA: Diritti, Solidarietà e Patrimonio

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Costituzione e Istituzioni	Approfondire i diritti e i doveri del cittadino e il valore della solidarietà.	Partecipare attivamente a progetti di volontariato o cooperazione scolastica.	Diritti civili e sociali; il ruolo del volontariato; l'ordinamento dello Stato.	Geografia: L'Italia nel contesto europeo e le istituzioni dell'UE.
Sostenibilità e Patrimonio	Comprendere il valore del patrimonio artistico come eredità dei padri.	Agire come "custodi" dei monumenti e delle opere d'arte del territorio.	Articolo 9 della Costituzione; tutela del paesaggio e dei beni culturali.	Arte: Conoscenza dei siti UNESCO e delle Soprintendenze.

Cittadinanza Digitale	Distinguere tra fonti attendibili e notizie false (fake news).	Valutare criticamente le informazioni ricevute attraverso i social media.	Funzionamento degli algoritmi; il valore della verità nell'informazione.	Italiano: Analisi dei testi informativi e spirito critico.
------------------------------	--	---	--	--

CLASSE TERZA: Legalità, Geopolitica e Orientamento

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Costituzione e Istituzioni	Analizzare i principi di legalità e il contrasto alle mafie.	Sviluppare una coscienza democratica basata sulla giustizia e l'onestà.	Organismi internazionali (ONU); lotta alla criminalità organizzata; magistratura.	Geopolitica: Comprendere le sfide della pace e della sicurezza mondiale.
Sostenibilità e Ambiente	Analizzare l'Agenda 2030 e i grandi temi della transizione ecologica.	Formulare proposte per il miglioramento della sostenibilità globale.	Obiettivi di sviluppo sostenibile; cambiamenti climatici; economia circolare.	Scienze/Geografia: Analisi dei dati globali sull'ambiente.

Cittadinanza Digitale	Comprendere l'impatto dell'Intelligenza Artificiale sulla società.	Utilizzare le tecnologie per l'esercizio della cittadinanza (servizi online).	Etica del digitale; IA e lavoro; accesso ai servizi della Pubblica Amministrazione.	Tecnologia: Riflessione etica sulle nuove frontiere dell'informatica.
------------------------------	--	---	---	---

Note Metodologiche dalle Indicazioni 2025:

- Trasversalità: L'Educazione Civica non è una materia isolata; ogni docente è responsabile del suo insegnamento attraverso i contenuti della propria disciplina.
- Compiti di realtà: Si privilegiano progetti pratici (es. elezioni dei rappresentanti, giornate di pulizia del quartiere, visite alle istituzioni).
- Orientamento: La disciplina aiuta lo studente a capire quale ruolo vuole avere nella società del futuro (cittadino attivo, lavoratore onesto, professionista etico).

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA– SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Perché si studia la disciplina? L'educazione motoria è fondamentale per lo sviluppo armonico della persona. Si studia per promuovere la salute e il benessere permanente, contrastando la sedentarietà; sviluppare la consapevolezza del corpo come strumento di relazione con se stessi, gli altri e l'ambiente; educare al fair play e al rispetto delle regole attraverso l'esperienza sportiva; potenziare le funzioni cognitive attraverso il movimento e la coordinazione.

CLASSE PRIMA: Consapevolezza e Schemi Motori

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Ambiente naturale	Orientarsi e muoversi in ambienti naturali o non strutturati (Orienteering).	Adattare il movimento a terreni e condizioni ambientali diverse.	Tecniche di base per il movimento all'aperto; lettura di mappe motorie.	Geografia: Conoscenza del territorio attraverso il trekking e l'orienteering.
Il corpo e le funzioni	Riconoscere e consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare).	Coordinare movimenti complessi in diverse situazioni spazio-temporali.	Anatomia di base (ossa e muscoli); respirazione e postura corretta.	Biologia: Collegamento con lo studio del corpo umano in Scienze.

Salute e Sicurezza	Riconoscere i rischi ambientali e adottare comportamenti sicuri in palestra.	Gestire il proprio corpo in sicurezza, prevenendo infortuni comuni.	Norme di igiene e primo soccorso elementare; abbigliamento idoneo.	Prevenzione: Focus sulla postura legata all'uso eccessivo di device digitali.
---------------------------	--	---	--	---

CLASSE SECONDA: Lo Sport e la Cooperazione

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Il gioco e lo sport	Applicare le regole tecniche e tattiche dei principali sport di squadra.	Collaborare con i compagni per raggiungere un obiettivo comune, accettando la sconfitta.	Fondamentali di sport (pallavolo, basket, ecc.); concetto di ruolo e tattica.	Educazione Civica: Rispetto delle regole e dell'avversario (Fair Play).
Linguaggio del corpo	Utilizzare il corpo per comunicare stati d'animo e messaggi attraverso il mimo.	Esprimersi attraverso il movimento creativo e la danza.	Elementi di comunicazione non verbale e ritmica.	Musica: Senso del ritmo e coordinazione motoria applicata al suono.

Benessere e Stili di vita	Comprendere il legame tra attività fisica e corretta alimentazione.	Adottare uno stile di vita attivo come scelta di benessere quotidiano.	Rapporto calorie/consumo; piramide alimentare per lo sportivo.	Sostenibilità: Attività motoria come mezzo di mobilità sostenibile (camminare/bici).
----------------------------------	---	--	--	--

CLASSE TERZA: Autonomia e Orientamento Sportivo

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Prestazione e Valutazione	Valutare le proprie capacità motorie e monitorare i miglioramenti nel tempo.	Programmare brevi sequenze di allenamento personalizzate.	Concetti di forza, resistenza, velocità e flessibilità; battito cardiaco.	Matematica: Analisi dei dati e delle statistiche sulle prestazioni fisiche.
Cittadinanza sportiva	Organizzare e gestire piccoli tornei o eventi sportivi scolastici.	Assumere ruoli di responsabilità (arbitro, capitano, organizzatore).	Regolamenti federali; storia delle Olimpiadi e dello sport.	Didattica Orientativa: Scoperta di professioni legate allo sport e al benessere.

Consapevolezza Critica	Riconoscere i pericoli del doping e delle dipendenze correlate allo sport.	Sviluppare un giudizio critico sui modelli corporei proposti dai media.	Rischi legati a sostanze dopanti; consapevolezza dei limiti del proprio corpo.	Filosofia/Etica: Discussione sul valore del limite e della fatica.
-------------------------------	--	---	--	--

Note Metodologiche 2025:

- **Inclusività:** Le attività devono essere progettate affinché ogni studente, indipendentemente dal livello di abilità, possa partecipare e migliorare.
- **Valutazione formativa:** Non si valuta solo la "performance" atletica, ma l'impegno, il progresso individuale e la capacità di collaborare.
- **Verticalità:** Forte raccordo con l'educazione motoria della primaria per garantire continuità nello sviluppo della coordinazione.

GEOGRAFIA — Classe Prima

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Evidenze / conoscenze /abilità osservabili e valutabili *	Suggerimenti metodologici
Conoscenze disciplinari	Strumenti e basi della geografia (es. orientamento, struttura della Terra). Conoscere l'Italia nella sua dimensione fisica e umana, in relazione al Mediterraneo e all'Europa come primi contesti di riferimento.	Conosce gli elementi fisici e antropici essenziali del territorio italiano e li riconosce sulla carta geografica.	Strumenti del geografo, il pianeta Terra, i rilievi, le pianure, l'acqua, la popolazione, le città, l'economia, l'Italia e le regioni italiane	- lezione frontale e dialogata - analisi critica del testo - laboratorio attivo di analisi di carte e grafici (individuale o in piccoli gruppi) - produzione attiva di materiale scritto o espositivo - didattica "fuori dall'aula": visita sul territorio a monumenti, musei, archivi...

Orientamento e linguaggio	leggere carte fisiche, politiche e tematiche; orientarsi con i punti cardinali e le coordinate; utilizzare il lessico geografico di base.	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato; ricava informazioni da carte e grafici semplici. Sa comunicare informazioni geografiche con linguaggio disciplinare adeguato; ricava informazioni da carte e rappresentazioni.	Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici su vari tipi di carta. Distinguere termini non intercambiabili (spazio/luogo/territorio/paesaggio/ambiente); leggere carte fisiche, politiche e tematiche a scale diverse, riconoscendo legenda e simbologie condivise.	
Paesaggio territorio, regioni geografiche	Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani; cogliere la dimensione "emozionale" del paesaggio vissuto.	Osserva il paesaggio distinguendo dati oggettivi e percezione soggettiva; comprende come l'uomo trasforma l'ambiente.	Scoprire i concetti di territorio, paesaggio, regione. Individuare gli aspetti specifici che li caratterizzano. Valorizzare il valore naturalistico e culturale del patrimonio paesaggistico.	

Relazioni, dinamiche e connessioni con l'educazione civica	Comprendere le relazioni tra clima, morfologia, insediamenti umani ed economia, nel territorio italiano.	Legge il territorio come un sistema interconnesso tra natura e società a scala nazionale e locale.	Riflettere sulle relazioni tra clima, morfologia, insediamenti umani ed economia; riflettere sulle modalità per raggiungere uno sviluppo sostenibile.	
---	--	--	---	--

▪

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Evidenze / conoscenze /abilità osservabili e valutabili *	Suggerimenti metodologici
Conoscenze disciplinari	Conoscere l'Europa e i suoi principali Stati nella loro dimensione fisica e umana; struttura e funzioni dell'Unione Europea (UE) come sistema politico-territoriale.	Conosce gli elementi fisici e antropici essenziali dell'Europa e li riconosce sulla carta geografica.	Europa, regione iberica, regione atlantica, regione britannica, regione germanica, regione nordica, regione balcanica, regione centro-orientale, regione russa.	- lezione frontale e dialogata - analisi critica del testo - laboratorio attivo di analisi di carte e grafici (individuale o in piccoli gruppi) - produzione attiva di materiale scritto o espositivo - didattica "fuori dall'aula": visita sul territorio a monumenti, musei, archivi...
Orientamento e linguaggio	orientarsi in modo autonomo con i punti cardinali e le coordinate; utilizzare il lessico geografico; leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche.	si orienta in modo autonomo nello spazio fisico e rappresentato; ricava informazioni da carte e grafici. Sa comunicare informazioni geografiche con linguaggio disciplinare appropriato; ricava informazioni da carte e rappresentazioni diverse.	Riconoscere e localizzare gli elementi geografici su vari tipi di carta. Utilizzare termini specifici in modo corretto; leggere e spiegare in modo autonomo carte fisiche, politiche e tematiche a scale diverse.	

Paesaggio, territorio, regione geografica	Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi europei; cogliere la dimensione "emozionale" e culturale del paesaggio.	Comprende l'evoluzione storica del paesaggio europeo e le sue criticità (es. inquinamento, cementificazione).	Consolidare i concetti di territorio, paesaggio, regione. Distinguere gli aspetti specifici che li caratterizzano. Valorizzare e tutelare il valore naturalistico e culturale del patrimonio paesaggistico.	
Relazioni dinamiche e connessioni con l'educazione civica	Comprendere le dinamiche fisiche (es. ambientali) e umane (es. invecchiamento, migrazioni, squilibri economici Nord/Sud, Est/Ovest) nello spazio europeo.	Legge il territorio come un sistema interconnesso tra natura e società a scala europea, collegando fenomeni locali alle dinamiche macro-regionali.	Riflettere sulle relazioni tra uomo e ambiente; riflettere sulle problematiche legate a tali interconnessioni, per poter raggiungere uno sviluppo equilibrato e sostenibile.	

GEOGRAFIA — Classe Terza

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Evidenze / conoscenze /abilità osservabili e valutabili *	Suggerimenti metodologici
Conoscenze disciplinari	Conoscere i principali temi di geografia fisica e umana che interessano il mondo nella sua globalità Conoscere i continenti e i principali Stati extraeuropei, nella loro dimensione fisica e umana	Si muove in modo autonomo sulla carta del mondo; riconosce i lineamenti fisici, politici ed economici delle grandi potenze extraeuropee.	Struttura della Terra, popolazione mondiale, economia globale, cittadinanza globale, Africa, Asia, America, Oceania, i Poli.	- lezione frontale e dialogata - analisi critica del testo - laboratorio attivo di analisi di carte e grafici (individuale o in piccoli gruppi) - produzione attiva di materiale scritto o espositivo - didattica “fuori dall’aula”: visita sul territorio a monumenti, musei, archivi...

Orientamento e linguaggio	Usare correttamente lessico geopolitico e geoeconomico (es. PIL, ISU, globalizzazione, transizione ecologica); leggere in maniera puntuale e mirata carte, grafici e fonti di vario tipo.	Sa comunicare con linguaggio specifico, descrivendo e argomentando dinamiche mondiali in modo chiaro e consapevole.	Riconoscere e localizzare gli elementi geografici su vari tipi di carta e utilizzare termini specifici in modo approfondito; leggere e spiegare in modo autonomo e critico carte fisiche, politiche e tematiche a scale diverse.	
Paesaggio, territorio, regione geografica	Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi mondiali; cogliere la dimensione "emozionale" e culturale dei vari paesaggi.	Comprende l'evoluzione storica e le relazioni attuali dei paesaggi extraeuropei e le sue criticità (es. inquinamento, conflitti).	Potenziare i concetti di territorio, paesaggio, regione. Distinguere in maniera consapevole e approfondita gli aspetti specifici che li caratterizzano. Riflettere criticamente sull'importanza della tutela del patrimonio paesaggistico culturale.	

Relazioni dinamiche e connessioni con l'educazione civica	Comprendere le dinamiche fisiche (es. climatiche) e umane (es. migrazioni, squilibri economici e geopolitici) a livello globale.	Legge le criticità dei paesaggi globali e sviluppa un approccio progettuale e responsabile verso l'ambiente (es. sviluppo sostenibile). Riconosce le interdipendenze su scala globale e sa esercitare una cittadinanza attiva consapevole.	Analizzare il mondo come sistema interdipendente: emergenze ambientali globali, flussi migratori, squilibri economici (Nord/Sud del mondo), globalizzazione e conflitti.	
--	---	--	---	--

*Ciascun docente selezionerà ed integrerà gli argomenti e contenuti proposti sulla base della propria programmazione didattica.

CURRICOLO VERTICALE INGLESE – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: INGLESE

Perché si studia la disciplina? L'inglese è la lingua della comunicazione globale, della scienza e del digitale. Si studia per sviluppare le competenze comunicative necessarie per interagire in un mondo interconnesso; accedere a una quantità illimitata di informazioni, risorse e tecnologie disponibili principalmente in lingua inglese, potenziare le abilità di public speaking e la sicurezza nell'esposizione orale; sviluppare una mentalità aperta e interculturale, comprendendo le sfumature della cultura dei paesi anglofoni, prepararsi alle sfide del mondo del lavoro attraverso l'uso della lingua in contesti pratici (orientamento).

CLASSE PRIMA: Fondamenti e Interazione Iniziale

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Listening & Speaking	Comprendere istruzioni e brevi dialoghi; interagire in scambi quotidiani.	Comunicare in modo semplice su temi familiari (routine, scuola, famiglia, tempo libero).	Fonetica di base; present simple; present continuous, pronomi; lessico di riferimento ai contenuti previsti.	Focus Speaking: comunicazione orale su presentazione ed esperienze personali.
Reading & Writing	Leggere brevi testi, scrivere messaggi o mail personali semplici.	Ricavare informazioni da testi chiari e lineari; produrre testi scritti corretti.	Strutture della frase affermativa, negativa e interrogativa; vocabolario base.	Alfabetizzazione Digitale: Scrittura di brevi comunicazioni digitali da realizzare in autonomia a casa.

Cultura e Civiltà	Conoscere aspetti base della vita quotidiana nei paesi anglofoni.	Identificare le principali festività e tradizioni della cultura inglese.	Geografia del Regno Unito; abitudini alimentari e scolastiche anglosassoni.	Cittadinanza: Confronto tra le proprie abitudini e quelle dei coetanei inglesi.
--------------------------	---	--	---	---

CLASSE SECONDA: Sviluppo e Comunicazione Globale

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Listening & Speaking	Comprendere discorsi su temi di interesse; descrivere esperienze passate e /o future.	Raccontare eventi e progetti futuri con fluidità.	Past Simple e Continuous; futuro; comparativi, superlativi e modal verbs.	Public Speaking: presentazioni orali in classe.
Reading & Writing	Comprendere e scrivere testi riferiti alle strutture affrontate.	Analizzare testi informativi e produrre descrizioni dettagliate di luoghi e persone.	Connettivi testuali; alcuni avverbi, lessico relativo ai contenuti proposti.	Interdisciplinarietà: Lettura di testi relativi a contenuti di altre discipline (CLIL).

Cultura e Civiltà	Cenni di civiltà sui paesi anglofoni	Cenni sulle varietà geografiche della lingua inglese	Cenni storici e geografici su paesi anglofoni	Sostenibilità: condivisione di tematiche ambientali e sociali

CLASSE TERZA: Consolidamento e Orientamento

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Listening & Speaking	Seguire argomentazioni per sostenere un colloquio d'esame.	Gestire conversazioni su temi affrontati nel triennio.	Present Perfect; first and second conditional; lessico di riferimento ai contenuti trattati	Orientamento: descrizione future aspirazioni e sogni. Lessico sulle professioni

Reading & Writing	Leggere, comprendere e scrivere testi adeguatamente articolati	Comprendere e produrre testi argomentando in modo personale	Sintassi complessa; uso dei modali per esprimere possibilità e deduzione.	Media Literacy: Discutere e saper riconoscere l'attendibilità di notizie online in lingua inglese.
Cultura e Civiltà	Conoscere il ruolo della lingua e civiltà inglese nel mondo.	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale di alcuni paesi anglofoni.	Cenni di letteratura anglofona.	Geostoria: L'inglese come strumento per comprendere le relazioni internazionali

Note Metodologiche dalle Indicazioni 2025:if

- Comunicazione in pubblico: Le Nuove Indicazioni insistono molto sulla capacità di parlare davanti a un pubblico, superando la timidezza e curando l'esposizione.
- Uso delle tecnologie: Utilizzo di piattaforme e strumenti digitali non solo per l'esercizio, ma per la creazione di contenuti (podcast, video, blog).
- Esperienze pratiche: Incentivazione di scambi virtuali o progetti con scuole partner per usare la lingua "dal vivo".

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

Perché si studia la disciplina? La matematica contribuisce alla crescita intellettuale e culturale per consentire al cittadino di partecipare alla vita sociale con capacità critica. Si studia per sviluppare un pensiero matematico critico e creativo utile per analizzare i fenomeni della realtà; migliorare la preparazione culturale fornendo linguaggi scientifici essenziali per formulare giudizi corretti; sviluppare competenze trasversali: comunicare informazioni, intuire, immaginare, porre e risolvere problemi e costruire modelli; acquisire la prospettiva dell'Informatica per comprendere la società digitale (modellizzazione di problemi e scomposizione in parti più piccole).

CLASSE PRIMA: Dal concreto all'astrazione

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Evidenze / conoscenze /abilità osservabili e valutabili	Suggerimenti di interdisciplinarietà
Numeri	Operare con i numeri naturali, decimali e frazioni e con le potenze.	Risolvere problemi ed espressioni che richiedono l'uso delle quattro operazioni e delle loro proprietà, delle frazioni.	I numeri naturali e decimali Le quattro operazioni fondamentali Problemi aritmetici La potenza La divisibilità e i numeri primi Le frazioni e le loro	Educazione Finanziaria (2-3): Uso della matematica per gestire piccoli budget (paghetta, sconti).

			operazioni	
Spazio e Figure	Conoscere e denominare gli enti geometrici e le figure geometriche piane, con le loro proprietà.	Utilizzare gli strumenti della geometria e la corretta simbologia per risolvere problemi.	Grandezze e unità di misura. Gli enti geometrici fondamentali I segmenti Gli angoli Le rette nel piano I poligoni I triangoli	Didattica laboratoriale con materiali poveri.
Relazioni e Funzioni	Costruire e interpretare tabelle e grafici per rappresentare relazioni.	Operare con l'insiemistica; rappresentare punti e figure nel piano cartesiano.	Linguaggio degli insiemi; piano e coordinate cartesiane; media aritmetica.	

CLASSE SECONDA: Sviluppo del ragionamento logico

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Suggerimenti di interdisciplinarietà

Numeri	Operare con i numeri decimali, le frazioni, le radici. Operare con rapporti e proporzioni.	Risolvere problemi ed espressioni che richiedono l'uso dei numeri razionali e dei radicali, di rapporti e proporzioni.	Trasformazione di un numero decimale in frazione e viceversa; Approssimazione e arrotondamento dei numeri decimali; Estrazione di radice quadrata con uso delle tavole numeriche e/o con la scomposizione in fattori primi Proprietà delle radici. Calcolo del rapporto tra numeri e grandezze Proprietà delle proporzioni Risoluzione di una proporzione Catena di rapporti Percentuali	Matem fin: IVA sconti interesse
---------------	--	---	---	--

Spazio e Figure	Calcolare l'area delle figure piane. Applicare i Teoremi di Pitagora, Euclide e Talete.	Risolvere problemi geometrici con i teoremi e le formule studiate. Operare con le isometrie (traslazioni, rotazioni, simmetrie).	I quadrilateri; calcolo di perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Similitudine e isometrie. Teoremi di Euclide e Talete. Cerchio e circonferenza.	Utilizzo di geogebra per l'approfondimento dei concetti di trasformazione geometrica.
Dati e Previsioni	Riconoscere e applicare funzioni di proporzionalità diretta ed inversa nella realtà.	Operare con tabelle e grafici nel piano cartesiano su grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Prime nozioni sulle funzioni: funzioni empiriche e matematiche, proporzionalità diretta e inversa e relative rappresentazioni grafiche	con Sci: raccolta ed elaborazione grafica con fogli di calcolo di dati di esperimenti scientifici. Sugg: lettura grafici climatologici

			Frequenza assoluta/relativa; calcolo della probabilità classica.	
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA: Consolidamento e modellizzazione

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Suggerimenti di interdisciplinarietà
Numeri e Algebra	Operare con il calcolo letterale e risolvere equazioni di primo grado.	Utilizzare l'algebra per generalizzare proprietà numeriche e risolvere problemi.	Monomi e polinomi; equazioni; risoluzione di problemi tramite equazioni.	Pensiero Computazionale: scomposizione di problemi complessi in parti più semplici.
Spazio e Figure	Calcolare area e volume dei principali solidi.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide. Calcolare perimetro e area delle figure utilizzando	Poliedri (prismi, piramidi, cubi e parallelepipedi) e solidi di rotazione (cilindro, cono).	

	Saper disegnare e descrivere figure piane nel piano cartesiano e le loro trasformazioni isometriche.	procedimenti algebrici e di geometria analitica	Poligoni nel piano cartesiano, loro riflessioni e traslazioni.	
Relazioni e Funzioni	Studiare funzioni lineari e rappresentarle graficamente.	Interpretare modelli matematici che descrivono fenomeni fisici o economici.	La retta nel piano cartesiano.	Ed finanziaria: utilizzo della geometria analitica per valutare offerte economiche di diversi operatori
Dati e previsioni	Studio degli indici statistici e rappresentazioni grafiche dei dati di un'indagine statistica.	Interpretare i dati statistici e comprendere la probabilità degli eventi.	Campione statistico, frequenze assolute e relative, organizzazione dei dati in tabelle e grafici, moda, media, mediana, calcolo delle probabilità.	Elaborazioni statistiche e della probabilità di fenomeni quotidiani in situazioni significative.

Note Metodologiche:

- Metodo Laboratoriale: Partire dall'esperienza concreta per arrivare alla riflessione astratta (induzione/deduzione).
- Eventuali collaborazioni con enti del territorio per approfondire specifici argomenti (ed. finanziaria, tutela della salute anche riproduttiva, laboratori scientifici vari)

- Utilizzo di programmi e applicazioni a supporto della didattica matematica (per es. di geometria dinamica, per la creazione di grafici a partire da dati statistici, coding, ecc)
- Rafforzamento del pensiero computazionale e dello spirito critico: matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione e traduzione in termini matematici di varie situazioni riconoscendo schemi ricorrenti, stabilendo analogie con modelli noti, scegliendo le azioni da compiere concatenandole in modo efficace al fine di produrre una soluzione del problema.

CURRICOLO VERTICALE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: MUSICA

Perché si studia la disciplina?

La musica è un elemento fondamentale per la formazione integrale dei giovani e per la conservazione del patrimonio culturale. Si studia per sviluppare le competenze sensoriali, cognitive, espressive e relazionali; educare al gusto estetico e alla bellezza, avvicinando gli studenti soprattutto al patrimonio musicale classico, promuovere l'inclusione e il benessere, favorendo il rispetto delle regole e la cooperazione attraverso la pratica d'insieme (cori e orchestre); fornire strumenti per il giudizio critico e la comprensione storica, contestualizzando le opere nel loro periodo culturale.

CLASSE PRIMA: Esplorazione e Fondamenti

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Esecuzione e Interpretazione	Eseguire semplici brani con la voce, body percussion o strumenti Orff.	Partecipare alla pratica del canto corale come modello di ogni strumento.	Postura, respirazione, tecnica vocale di base; ritmi elementari.	Enfasi su attività pratiche di ensemble (corali e strumentali) come strumento di inclusione e benessere.

Ascolto e Analisi	Riconoscere le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità).	Discriminare e catalogare i suoni dell'ambiente e degli strumenti.	Parametri del suono; le famiglie degli strumenti musicali.	Esperienza diretta con i "mondi" della musica (ascolto guidato, incontri, attività laboratoriali).
Teoria e Scrittura	Leggere e scrivere semplici frasi musicali con notazione ritmica base.	Decodificare i primi segni della notazione occidentale (pentagramma, chiavi, note).	Figure musicali e pause; indicazioni di tempo elementari.	Conciliare l'alfabetizzazione con la dimensione semantica (significato).

CLASSE SECONDA: Sviluppo e Contestualizzazione

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Esecuzione e Interpretazione	Eseguire brani in ensemble rispettando dinamiche e articolazione.	Suonare/cantare individualmente e in gruppo con consapevolezza espressiva.	Segni di dinamica e articolazione (legato, staccato); intervalli, arpeggi, scale.	Pratica strumentale intesa come esperienza formativa completa e orientativa.
Ascolto e Analisi	Identificare variazioni ritmiche, timbriche e armoniche durante l'ascolto.	Analizzare brani con consapevolezza delle strutture e dei significati espressivi.	Evoluzione storica della scrittura; forme musicali base. Studio della storia della musica.	Interdisciplinarietà: raccordi con altre discipline nello studio della storia della musica.
Creazione e Improvvisazione	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche	Partecipare a composizioni	Tecniche di variazione; improvvisazione guidata.	Uso di mediatori tecnologici a supporto

	attraverso l'improvvisazione.	collettive e progetti creativi di gruppo.		dei processi di creazione.
Teoria e Scrittura	Leggere e scrivere semplici frasi musicali con notazione ritmica gradualmente più complessa.	Decodificare segni di notazione.	Figure musicali e pause; indicazioni di tempo; alterazioni; ritmi più complessi.	Conciliare l'alfabetizzazione con la dimensione semantica (significato).

CLASSE TERZA: Consolidamento e Orientamento

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Esecuzione e Interpretazione	Interpretare brani complessi decodificando i gesti di conduzione.	Padroneggiare una performance in ensemble, rispettando il proprio ruolo.	Repertorio di vari stili ed epoche; tecniche avanzate.	Stimolare lavoro di squadra e collaborazione, promuovendo ascolto attivo, rispetto reciproco, condivisione dei ruoli e inclusione.
Ascolto e Analisi	Collegare gli stili musicali alle caratteristiche e alla cultura di ciascun periodo storico.	Analizzare la musica europea fino al periodo contemporaneo.	Grandi compositori classici; storia della musica e contestualizzazione.	Valorizzazione della musica classica come radice dell'identità culturale.

Creazione e Improvvisazione	Creare sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione.	Partecipare a composizioni collettive e progetti creativi di gruppo.	Improvvisazioni guidate.	Uso di mediatori tecnologici a supporto dei processi di creazione.
Teoria e Scrittura	Utilizzare la notazione per la produzione e la rappresentazione di idee musicali.	Leggere e interpretare partiture complesse con segni di espressione e agogica.	Terminologia tecnica; strutture formali complesse.	Integrazione con l'informatica per la notazione e l'editing digitale.

Note Metodologiche dalle Indicazioni 2025:

- **Verticalità:** Il curriculum è pensato per accompagnare lo studente dalla primaria alla secondaria senza frammentazioni.
- **Essenzialità:** Pochi concetti ma approfonditi, per evitare il sovraccarico nozionistico.
- **Laboratorio:** La musica deve essere un'esperienza attiva, non solo teorica.

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: SCIENZE

Perché studiare le scienze? Per stimolare la curiosità con il rigore dell'osservazione sistematica e della verifica sperimentale. Lo studio delle scienze è un pilastro per il progresso tecnologico e culturale. Si studiano per sviluppare il pensiero critico e la capacità di distinguere tra evidenze scientifiche, opinioni o disinformazione.

Invenzioni scientifiche come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione hanno cambiato la storia.

Lo studio della scienza è importante per comprendere le leggi fondamentali che regolano la struttura dell'universo e i viventi e quindi per formare cittadini consapevoli su temi globali e complessi come il cambiamento climatico e la sostenibilità. Fondamentale infine è il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.

- **N.B:** Data la vastità degli argomenti affrontabili nelle Scienze, ogni docente, a seconda delle proprie competenze specifiche e delle inclinazioni delle classi, svilupperà il percorso adeguato per il raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati scegliendo tra i vari temi sia per i contenuti sia per le tempistiche di realizzazione.

CLASSE PRIMA: Esplorazione e Metodo

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Suggerimenti di interdisciplinarietà e metodologici
Materia e Fenomeni	Osservare e descrivere fenomeni naturali; osservare e descrivere proprietà dei materiali.	Utilizzare il metodo scientifico per analizzare semplici fenomeni fisici.	Materia e stati di aggregazione Fenomeni fisici e chimici Calore e temperatura Effetti e propagazione del calore I cambiamenti di stato	Laboratori sulle caratteristiche di diversi materiali (pesi specifici diversi e galleggiamento di diversi materiali)
Esseri viventi e Corpo umano	Studiare la diversità dei viventi, esplorando la biologia cellulare e la sistematica Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita.	Saper descrivere le caratteristiche delle cellule e dei viventi	Caratteristiche dei viventi. Procarioti ed Eucarioti; La cellula animale e vegetale. La varietà dei viventi. I Regni della natura. La fotosintesi.	Modellini della cellula.

Ambiente	Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili	Saper fare la raccolta differenziata; Adottare comportamenti responsabili nei confronti dei beni comuni	Obiettivi inerenti dell'Agenda 2030.	Percorsi sostenibili casa-scuola
	Comprendere gli ecosistemi naturali e le loro componenti	Riconoscere i diversi ruoli ecologici degli organismi (produttori, consumatori, decompositori)	Habitat naturali e biodiversità.	
	Atmosfera, idrosfera e suolo	Saper descrivere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.	Ciclo dell'acqua, struttura e composizione dell'atmosfera e del suolo.	

CLASSE SECONDA: Funzionamento e Sistemi

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	
Materia e Fenomeni	Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni	Distinguere un processo chimico da uno fisico e saper portare opportuni esempi. Saper applicare il metodo scientifico per indagare semplici reazioni chimiche. Interpretare trasformazioni della materia attraverso modelli teorici.	Chimica inorganica: struttura dell'atomo e tavola periodica; atomi e molecole, formule chimiche e semplici reazioni. Acidi e basi La chimica del carbonio: semplici molecole e monomeri alla base delle principali macromolecole organiche (zuccheri, proteine, lipidi).	Arte: Sperimentazione della pittura con pigmenti naturali e studio del colore.

	Riconoscere i vari tipi di moto	Saper descrivere i vari tipi di moto e risolvere semplici problemi di fisica	I sistemi di riferimento, i moti vario, rettilineo uniforme e uniformemente accelerato, con le opportune rappresentazioni grafiche delle rispettive funzioni matematiche.	
Esseri viventi e Corpo	Studiare diversi sistemi e apparati del corpo umano con approcci sperimentali. Approfondire il rapporto tra scienza e salute esaminando il proprio stile di vita.	Comprendere e saper descrivere il funzionamento di diversi sistemi e apparati del corpo e delle loro interazioni.	Anatomia e fisiologia dell'essere umano. Conoscere i comportamenti basilari per tutelare la propria salute per quanto concerne ad es. l'alimentazione e il fumo.	Utilizzo di simulazioni che confrontano diversi funzionamenti di vari apparati tra diversi gruppi animali Presentazione e ricerche su casi clinici medici. Analisi qualitativa e quantitativa dello stile di vita personale per quanto concerne movimento e alimentazione.

				Modellini interattivi dei diversi apparati e organi.
Società e Scienza	Comprendere il rapporto esistente tra la salute individuale e il benessere collettivo.	Riconoscere il ruolo della scienza nello sviluppo della società civile.	Conoscenze anatomiche e mediche di base per la tutela della salute.	

CLASSE TERZA: Complessità e Sostenibilità Globale

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Suggerimenti disciplinari e metodologici
Terra e Universo	Comprendere la struttura della Terra, del Sistema Solare e dell'Universo.	Comprendere il sistema-Terra come entità in continua evoluzione.	Struttura interna della Terra, tettonica delle placche, terremoti e vulcani, minerali e rocce.	Rappresentazione in scala del Sistema Solare.

		Comprendere l'origine dei corpi celesti e le leggi che governano l'universo.	Fasi lunari, stagioni, alternanza del dì e della notte. L'origine e la struttura del Sistema Solare e dell'Universo.	
Fenomeni e materia	Esplorare l'elettromagnetismo	Comprendere i meccanismi di azione dei circuiti elettrici.	Forze elettriche e magnetiche e relative leggi. Circuiti elettrici.	Individuare i collegamenti tra scienza e tecnologia ad es. progettando e costruendo semplici circuiti elettrici.
	Esplorare e interpretare fenomeni sonori e luminosi.	Riconoscere la natura ondulatoria del suono e comprendere il parallelismo tra la	Onde sonore e luce.	Laboratori pratici sulla propagazione della luce e su fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi.

		propagazione del suono e della luce.		Ibridazioni con l'educazione musicale.
	Riconoscere l'interazione tra le forze e i corpi in movimento.	Riconoscere gli elementi che caratterizzano una forza e i suoi effetti.	Forze come vettori, composizione di forze, corpi in equilibrio, leve, Archimede, peso specifico e densità; leggi della dinamica.	Laboratori sull'equilibrio dei corpi.
Viventi e corpo umano	Riconoscere la complessità dell'organismo e dei suoi sistemi regolatori. Riconoscere la funzione degli organi di senso nella percezione dell'ambiente. Riconoscere il funzionamento degli apparati riproduttori.	Saper descrivere il funzionamento dei sistemi nervoso ed endocrino, con le loro differenze e interazioni. Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia degli apparati riproduttori.	Sistema nervoso ed endocrino; organi di senso. Prevenire le dipendenze. Apparati riproduttori. Cambiamenti fisiologici durante lo sviluppo puberale. La riproduzione. Prevenire le malattie sessualmente trasmissibili. Il DNA e la meiosi. Principi di genetica ed ereditarietà dei caratteri. Malattie	Modelli tridimensionali di organi di senso.

	Comprendere i principi dell'ereditarietà autosomica e sessuale. Comprendere la relazione tra le mutazioni genetiche e l'evoluzione. Studiare il percorso evolutivo dei viventi nella storia della vita sulla Terra.	Saper prevedere gli esiti di un incrocio applicando le leggi di Mendel. Saper descrivere i meccanismi di base per la speciazione.	genetiche e mutazioni. Biotecnologie. Darwin e la teoria dell'evoluzione. Selezione naturale e sessuale.	Ibridazioni: utilizzo della matematica per il calcolo delle probabilità dei fenotipi e dei genotipi.
Ambiente e Futuro	Promuovere stili di vita sostenibili per quanto riguarda l'impatto antropico sull'effetto serra,	Comprendere l'importanza e la complessità di temi di rilevanza globale (sostenibilità).	Cambiamento climatico ed effetto serra; gestione delle risorse.	Geopolitica: Analisi dell'impatto delle crisi ambientali sulle popolazioni.

	la tutela della biodiversità e dei beni comuni.			Esperimenti sull'effetto serra.
--	---	--	--	---------------------------------

Note Metodologiche 2025:

- Metodo Laboratoriale: Si privilegia l'esperienza diretta e concreta per poi giungere a riflessioni astratte.
- Essenzialità: Pochi concetti fondamentali ma approfonditi con accuratezza, evitando il sovraccarico nozionistico.
- Interdisciplinarità: Integrazione costante con Arte (es. proporzioni auree) e Musica (es. frequenze e armoniche).

CURRICOLO VERTICALE SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Perché si studia la disciplina? Lo spagnolo è una delle lingue più parlate al mondo e una chiave d'accesso a una cultura vastissima. Si studia per sviluppare una competenza plurilingue, sfruttando la vicinanza linguistica con l'italiano per accelerare la comprensione; facilitare la mobilità internazionale e la comunicazione in contesti turistici e lavorativi; educare all'interculturalità, scoprendo le tradizioni e i valori dei paesi ispanofoni (Spagna e America ispanofona); potenziare le abilità sociali, imparando a gestire interazioni orali con diverse tipologie di interlocutori.

CLASSE PRIMA: Approccio e Comunicazione Base

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Comprensione Orale/Scritta	Comprendere parole familiari e frasi molto semplici relative a sé e alla famiglia.	Identificare le informazioni principali in brevi messaggi orali e testi scritti.	Fonetica e alfabeto; pronomi personali; genere e numero; articoli; aggettivi; alcuni quantificatori; presente indicativo (verbi regolari e principali irregolari), alcune preposizioni.	Trasparenza linguistica: valorizzare le somiglianze con l'italiano per stimolare l'intuizione.
Produzione Orale/Scritta	Interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti e immediati.	Presentare e descrivere sé stessi e gli altri, parlare della famiglia, descrivere il luogo dove si vive, parlare dei	Lessico di riferimento in base ai contenuti previsti.	Incoraggiare l'espressività orale fin dalle prime lezioni.

		propri gusti e chiedere l'opinione altrui.		
Cultura e Civiltà	Conoscere la diffusione della lingua spagnola e alcuni aspetti e simboli culturali del mondo ispanico.	Localizzare i paesi dove si parla spagnolo nel mondo.	Il doppio cognome, la bandiera spagnola, la famiglia reale, alcune festività.	Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo.

CLASSE SECONDA: Sviluppo e Racconto

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Comprensione Orale/Scritta	Comprendere il senso globale di messaggi su temi di interesse personale.	Identificare le informazioni principali in messaggi orali e testi scritti e interagire con altri parlanti.	Indicativo presente regolare e irregolare, gerundio, perifrasi di futuro, di intenzione e di obbligo, complementi diretti e indiretti.	Compiti di realtà: Simulazione di situazioni comunicative reali.

Produzione Orale/Scritta	Parlare delle azioni quotidiane, esperienze personali, progetti e intenzioni.	Interagire su temi familiari e azioni abituali e scrivere brevi testi coerenti su temi noti.	Lessico di riferimento in base ai contenuti previsti.	Incoraggiare l'espressività orale in relazione a situazioni comunicative reali.
Cultura e Civiltà	Conoscere ulteriori aspetti culturali del mondo ispanico.	Confrontare aspetti culturali del mondo ispanico con la cultura di provenienza.	Sistema scolastico, paesaggi della Spagna, cibi tipici, alcune festività.	Cogliere e approfondire la diversità culturale in Europa e in altre parti del mondo.

CLASSE TERZA: Autonomia e Orientamento

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Comprensione Orale/Scritta	Comprendere il senso globale di messaggi su temi di interesse personale.	Gestire conversazioni più lunghe esprimendo opinioni, parlare di azioni passate.	Passato prossimo, passato remoto e imperfetto.	Compiti di realtà: Simulazione di situazioni comunicative reali.
Produzione Orale/Scritta	Sostenere una breve presentazione su un tema di cultura o di studio.	Argomentare in modo semplice.	Lessico di riferimento in base ai contenuti previsti.	Incoraggiare l'espressività orale in relazione a situazioni comunicative reali.

Cultura e Civiltà	Analizzare temi di rilevanza sociale nel mondo ispanico contemporaneo.	Sviluppare una sensibilità verso il patrimonio culturale materiale e immateriale.	Geografia e aspetti culturali dei paesi ispanici.	Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo.
--------------------------	--	---	---	---

Note Metodologiche dalle Indicazioni 2025:

- Approccio Comunicativo: La grammatica non è fine a se stessa, ma serve a rendere la comunicazione più efficace.
- Uso delle Tecnologie: Utilizzo di app e piattaforme per lo scambio linguistico (es. *eTwinning*).
- Valutazione: Valorizzare il progresso nell'autonomia comunicativa e la capacità di "farsi capire" nonostante eventuali piccoli errori formali

CURRICOLO VERTICALE STORIA – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE PRIMA: Il Medioevo: popoli e civiltà dell'Europa e del Mediterraneo

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Evidenze / conoscenze /abilità osservabili e valutabili*	Suggerimenti metodologici
Conoscenza storica essenziale	- riconoscere e ricordare eventi selezionati; - seguire una narrazione storica proposta dal docente o dal testo;	- orientarsi nell'utilizzo dei materiali di studio per individuare le informazioni necessarie. - orientarsi entro una periodizzazione media o ampia, per collocare eventi, processi e protagonisti di rilievo. - ricostruire una narrazione essenziale guidati dal docente per produrre semplici esposizioni con buon grado di autonomia	- monachesimo (fenomeno culturale e economico); - Potere politico, spirituale ed economico nell' Europa e nel Mediterraneo (Impero Arabo e Carolingio); - L'incastellamento; - L'anno 1000 e lo sviluppo economico in Europa; - Borghesia e civiltà dei Comuni; - la lotta per le investiture; - Le crociate; - Geografia politica tardo medievale: dai comuni alle signorie, i primi stati nazionali; - Un cambio epocale alla fine del medioevo: le esplorazioni geografiche, la stampa, l'umanesimo e rinascimento, la contestazione religiosa e la riforma luterana.	- lezione frontale e dialogata - analisi critica del testo - laboratorio attivo di analisi delle fonti (individuale o in piccoli gruppi) - produzione attiva di materiale scritto o espositivo - didattica "fuori dall'aula": visita sul territorio a monumenti, musei, archivi...

Organizzazione Info nello spazio e nel tempo	SPAZIO E TEMPO - ordinare eventi in sequenze semplici; - localizzare eventi e processi storici nello spazio e nel tempo in modo guidato; - riconoscere, in modo guidato, la reciproca influenza tra eventi storici e spazio. - in modo guidato, riconoscere e rappresentare in schemi (per es. mappe concettuali, diagrammi riassunti o testi) i concetti di cambiamento/continuità, causalità	- partendo da un numero contenuto di fatti e processi già selezionati, realizzare linee del tempo e/o grafici temporali finalizzati a riordinare le conoscenze storiche e a confrontare tra loro contesti storici differenti; commentarle collettivamente i classe con la guida del docente individuando momenti di rottura e di continuità, relazioni causali, similitudini e differenze.	- La periodizzazione fondamentale: età carolingia, incastellamento, civiltà comunale, signorie, guerre di religione e strutturazione degli stati nazione; - Comprendere e produrre linee del tempo semplici e multistrato riferite a civiltà e periodi studiati, in uno spettro di due o tre secoli; - Interpretazione e disegno di semplici carte storiche dell'area Europea e del Mediterraneo in ciascuno dei periodi trattati. - Descrivere storicamente alcune tracce storiche del paesaggio urbano e architettonico (monumenti, strutture architettoniche, urbanistiche, resti archeologici, toponimi...) relativamente a fatti e periodi trattati - Individuare e schematizzare le cause e le conseguenze dei principali processi storici trattati (per es. il vassallaggio nell'Impero Carolingio, il potere dei comuni...); - Individuare e riordinare (ad esempio con mappe concettuali) le cause dei processi e fatti storici studiati nella loro pluralità.	
---	---	--	--	--

Uso delle Fonti	- Riconoscere diversi tipi di fonti. - ricavare informazioni esplicite e implicite da una fonte in modo guidato; - comprendere il punto di vista della fonte in modo guidato;	- Utilizzare la fonte per confermare la ricostruzione storica in modo guidato o effettuare semplici ricostruzioni storiche.	- Le diverse tipologie di fonti e tracce; - Riconoscere la presenza o l'assenza di l'intenzionalità da parte dell'autore; - Osservare e comprendere nelle fonti fatti, usi e costumi lavorando su fonti poi analizzate e commentate collettivamente; - Comprendere che le fonti sono usate per una ricostruzione storica fondata (es. collega un cerimonia rappresentata alla ricostruzione letta nel testo). - Guidato, ricostruisce il punto di vista che emerge dietro ad una fonte storica analizzata collettivamente, comprendendo che non sempre un'informazione riportata può essere veritiera.	
Comunicazione e Lessico	- conoscere il lessico storico di base ed utilizzarlo prendendo ad esempio gli esempi forniti (il testo scolastico, le lezioni in aula, i materiali forniti...) - interpretare ed impiegare correttamente le relazioni logico sintattiche più efficaci per	- Produrre semplici testi storici, eventualmente commentando tabelle di dati, grafici e mappe, per trasmettere in modo coerente e lineare le proprie conoscenze sul tema trattato.	- Usa correttamente termini come "fatto" e "processo", "potere spirituale e temporale", "classe sociale", "economia", "potere politico", "società", "potere personale". - Organizza una breve esposizione (scritta o orale) seguendo un ordine logico o cronologico avvalendosi dei concetti di causa/effetto/conseguenza, di vicinanza o scontro politico, di temporalità etc. - Attribuisce un significato logico ed espone i dati di un grafico (ad esempio il calo	

	la rappresentazione di un quadro storico		demografico nell'alto medioevo) o di una mappa storica utilizzando lessico e connettivi linguistici funzionali al contesto.	
Orientamento nel presente, educazione civica e cittadinanza attiva	- riconoscere i legami semplici tra passato e presente; - comprendere le scelte del passato nel loro contesto in modo guidato.	- riconosce gli eventi rilevanti per comprendere il presente in modo guidato.	- Riconosce le differenze tra il passato con il presente alla luce di alcuni concetti fondamentali di educazione civica (per es. "teocrazia e laicità dello stato"; "uguaglianza dei cittadini e divisione in caste"; "stato di diritto e rapporti personali di potere"; "inclusione culturale e odio religioso"; "democrazia e corporativismo"; "cittadinanza e stato come possedimento personale"). - Comprende il collegamento tra fenomeni della contemporaneità con fatti e processi del medioevo. Per esempio: "cultura e immaginario medievali giunti fino ai giorni nostri (giochi, musiche, tradizioni letterarie)"; "biblioteche e università nel medioevo e oggi"; "Carlo Magno e l'idea di Europa"; "i signori dei castelli e le clientele mafiose"; "volgari medievali e famiglie linguistiche nell'Europa di oggi"; "centri urbani medievali e patrimonio dei centri storici attuali".	

CLASSE SECONDA: L'Età Moderna e l'apertura del mondo

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	Competenze Attese	Evidenze / conoscenze /abilità osservabili e valutabili*	Suggerimenti metodologici
Conoscenza storica	- riconoscere e ricordare eventi in quadri più ampi; - seguire una narrazione storica attraverso diversi canali (testo scritto, appunti, video, attività);	- Utilizzare con sicurezza i materiali di studio per reperire le informazioni necessarie; - impostare con sicurezza una periodizzazione media o ampia, riconoscendo eventi, processi e protagonisti di rilievo; - ricostruire una narrazione storica coerente a partire dalla guida parziale del docente per produrre testi orali o scritti di media complessità con buon grado di autonomia;	SEICENTO - Competizione tra potenze europee - Economia mondo e compagnia delle indie e commercio triangolare - Modello assolutista e parlamentare a confronto SETTECENTO - le strutture politiche, economiche e sociali dell'Antico Regime. - i principi dell'Illuminismo - le origini della prima rivoluzione industriale (dalle enclosures alla produzione capitalista) - Le condizioni di lavoro e di vita nella prima Rivoluzione Industriale - Le rivoluzioni: dinamiche ed esiti nelle colonie (Stati Uniti, America Latina), in Europa (Francia), nelle società schiavizzate (Haiti) OTTOCENTO - La parabola napoleonica e della Restaurazione. - le origini dei moti rivoluzionari europei ed italiani (specificità e connessioni internazionali) - Le caratteristiche della seconda Rivoluzione Industriale, le radici economiche dell'imperialismo.	- lezione frontale e dialogata - analisi critica del testo - laboratorio attivo di analisi delle fonti (individuale o in piccoli gruppi) - produzione attiva di materiale scritto o espositivo - didattica "fuori dall'aula": visita sul territorio a monumenti, musei, archivi...

Organizzazione Info nello spazio e nel tempo	SPAZIO E TEMPO - organizzare eventi in cronologie articolate; - localizzare eventi e processi storici nello spazio in modo autonomo; - riconoscere, in modo autonomo, la reciproca influenza tra eventi storici e spazio. CAMBIAMENTO E CONTINUITA' CAUSE E CONSEGUENZE - riconoscere cambiamenti e continuità in modo autonomo; - nello studio di contesti storici semplici, riconoscere e comprendere relazioni multicausali guidato dall'insegnante o dai materiali di studio.	- Dopo aver riordinato fatti e processi, realizzare linee del tempo e/o grafici temporali finalizzati a riordinare le conoscenze storiche e a confrontare tra loro contesti storici differenti; saper fornire una semplice spiegazione del lavoro svolto ponendo attenzione ai momenti di rottura e di continuità, relazioni causali, similitudini e differenze.	- La periodizzazione fondamentale: età moderna, piccola era glaciale, colonialismo, prima rivoluzione industriale, illuminismo, età napoleonica, seconda rivoluzione industriale e imperialismo. - Costruire linee del tempo multistrato per descrivere fatti e processi studiati (es. evoluzione assolutismo in Francia vs evoluzione parlamentarismo in Inghilterra) per visualizzare la contemporaneità degli eventi. - Individua le informazioni sulle mappe storiche relative a fatti e processi studiati. Per es. le rotte del commercio triangolare, gli spazi dell'Economia Mondo, la geografia politica Europea ed Americana nel XVIII e XIX secolo, la ripartizione imperialista dell'Africa) - Individuare e riordinare (ad esempio con mappe concettuali) le cause dei processi e fatti storici studiati nella loro pluralità. - Descrivere come la conformazione del territorio abbia condizionato la vita delle persone nei contesti studiati. (es. le piantagioni nei Caraibi, le fabbriche nelle città inglesi, l'antropizzazione delle campagne, l'espansione delle città) CAMBIAMENTO E CONTINUITÀ, CAUSE E CONSEGUENZE - Confronta modelli sociali e politici studiati: es. modello assolutista e parlamentare; modello produzione agricola estensiva ed intensiva; lo sfruttamento nella piantagione e nella prima fabbrica industriale; movimenti politici in Europa e in Italia;	
--	---	--	---	--

			- Il sistema di cause complesse a monte dei principali fatti e processi affrontati (es. fattori economici, politici e culturali determinanti per la Rivoluzione Francese);	
Uso delle Fonti	- confrontare fonti diverse riguardanti lo stesso tema; - ricavare e rielaborare informazioni esplicite e implicite da una fonte in modo guidato; - riconoscere il punto di vista della fonte in modo guidato e valutarne l'attendibilità in modo guidato; - utilizzare le fonti per integrare un quadro storico in modo guidato.	- Utilizzare la fonte per integrare la ricostruzione storica in modo guidato per formulare le ipotesi che possono potrebbero essere sviluppate in una ricostruzione storica	- Distinguere e riordinare diversi tipi di fonte tipici dell'epoca studiata: per es. testo di legge, un articolo di giornale, il brano di un saggio, un diario privato, un una rappresentazione artistica, un'immagine didascalica, un'immagine satirica... - Estrapolare da fonti iconografiche non solo i soggetti rappresentati, ma anche simboli di status, potere, riconducendole alle peculiarità del periodo affrontato. - Selezionare tra più fonti quella più utile per spiegare un fenomeno tipico dell'epoca affrontata (es. la nascita del sentimento nazionale).	
Scrittura e Lessico	- comprendere e utilizzare il lessico storico di base e utilizzarlo con una buona sicurezza.	- Produrre testi storici strutturati, rielaborando tabelle di dati, grafici e mappe e riproducendo argomentazioni tra diversi punti di vista	- Usare correttamente termini come "Antico Regime", "sovranità", "rivoluzione", "liberalismo", "nazione", "costituzione", "colonialismo", "piantagione", "economia mondo", "industria", "capitalismo", "trade unions", "liberismo", "liberale".	

		per trasmettere in modo coerente e coeso le proprie conoscenze sul tema trattato.	- Organizzare un'esposizione (scritta o orale) relativa a fatti e processi affrontati seguendo un ordine logico o cronologico; - Trasformare i dati di un grafico o di una tabella o di una mappa storica in commento coerente all'epoca affrontata (es. esportazione di zucchero o i moti del 1848); - riprodurre semplici argomentazioni nell'ambito della produzione scritta o orale per illustrare fatti e processi riferiti al periodo affrontato;	
Orientamento nel presente, educazione civica e cittadinanza attiva	- comprendere le scelte del passato nel loro contesto in modo guidato, evitando giudizi immediati;	- utilizzare il passato per spiegare fenomeni del presente in modo guidato; - riconoscere e collegare gli eventi rilevanti per comprendere il presente in modo guidato.	Spiegare fatti inerenti all'organizzazione sociale del presente riferendosi alle loro radici storiche ad esempio: - Da Montesquieu a oggi: la separazione dei poteri nell'ordinamento democratico ed i principali organi dello stato italiano; - Le carte costituzionali; - Le proclamazioni dei diritti universali illuministe ed i documenti fondativi dell'Onu; - Il lavoro minorile e i diritti del minore; - la contraddizione tra proclamazione dei diritti universali illuministi e conservazione della schiavitù e delle strutture di potere.	

CLASSE TERZA: L'Età Contemporanea e la complessità del presente

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Evidenze / conoscenze /abilità osservabili e valutabili*	Suggerimenti metodologici
Conoscenza storica	- selezionare eventi significativi in funzione di un tema; - seguire e confronta narrazioni storiche diverse, su diversi canali;	- Utilizzare con consapevolezza i materiali di studio per reperire le informazioni necessarie; -Impostare con consapevolezza una periodizzazione media o ampia, selezionando eventi, processi e protagonisti di rilievo; - ricostruire una narrazione storica coerente a partire da materiali forniti per produrre testi orali o scritti di media complessità con buon grado di autonomia;	PRIMO NOVECENTO - La prima guerra mondiale - Tra le due guerre: totalitarismi e panorama mondiale - la seconda guerra mondiale nel mondo, in Europa e in Italia SECONDO NOVECENTO - Guerra Fredda; - Conflitti e dittature fuori dall’Europa (Vietnam, Asia Sud Occidentale, America Latina) - processo di decolonizzazione - il boom economico, proteste sociali e movimenti per i diritti civili - l'Italia della prima repubblica LA FINE DEL NOVECENTO -il processo di integrazione europea e la fine del mondo bipolare - La globalizzazione e le sue contraddizioni	- lezione frontale e dialogata - analisi critica del testo - laboratorio attivo di analisi delle fonti (individuale o in piccoli gruppi) - produzione attiva di materiale scritto o espositivo - didattica “fuori dall’aula”: visita sul territorio a monumenti, musei, archivi...

Organizzazione Info nello spazio e nel tempo	SPAZIO E TEMPO - organizzare eventi in quadri cronologici tematici complessi; - localizzare e confrontare eventi e processi storici che avvengono in contemporaneità e in luoghi diversi, muovendosi tra scala nazionale, europea e mondiale; - riconoscere e interpretare, in modo autonomo, la reciproca influenza tra eventi storici e spazio. CAMBIAMENTO E CONTINUITA' CAUSE E CONSEGUENZE - riconoscere e analizzare cambiamenti e continuità anche sul lungo periodo; - riconoscere e analizzare relazioni multicausali a breve e lungo termine;	- Dopo aver selezionato fatti e processi, realizzare linee del tempo e/o grafici temporali finalizzati a riordinare le conoscenze storiche e a confrontare tra loro contesti storici differenti; saper fornire una spiegazione argomentata del lavoro svolto ponendo attenzione ai momenti di rottura e di continuità, relazioni causali, similitudini e differenze.	- La periodizzazione fondamentale: belle epoques, anni occupati dai conflitti mondiali, il periodo della crescita e della recessione economica tra le due guerre, guerra fredda, decolonizzazione, anni di piombo, anni della contestazione; - Costruire linee del tempo multistrato per descrivere ed argomentare fatti e processi studiati; - Individua le informazioni sulle mappe storiche relative a fatti e processi studiati, cogliendo relazioni geopolitiche nella loro dinamicità e conflittualità;	
---	---	--	---	--

Uso delle Fonti	- Analizzare fonti multimediali, dati statistici e testimonianze dirette; - selezionare fonti da un repertorio dato associarle a una domanda storica; - valutare attendibilità, limiti e intenzionalità delle fonti in modo guidato; - mettere in relazione fonti e contesto in modo guidato;	- Ricavare e rielaborare informazioni esplicite e implicite da una fonte in modo guidato, individuando i diversi punti di vista; - Con il supporto del docente, utilizzare la fonte per abbozzare la ricostruzione di un quadro storico articolato;	- Classificare diversi tipi di fonte tipici dell'epoca studiata: per es. testo di legge, un articolo di giornale, il brano di un saggio, un diario privato, un'una rappresentazione artistica, un'immagine didascalica ,un'immagine satirica... - Ritrovare nelle fonti i simboli e le rappresentazioni iconiche e utilizzarli per descrivere le peculiarità del periodo affrontato. - Individuare le fonti più utili per spiegare un fenomeno tipico dell'epoca affrontata (es. la propaganda politica, la lotta per l'affermazione dei principi democratici, l'odio etnico...).	
Scrittura e Lessico	- utilizzare in modo consapevole il linguaggio disciplinare;	- Produrre testi storici strutturati ed argomentati, utilizzando diversi materiali e fonti, organizzando informazioni (tabelle di dati, grafici e mappe) con il fine di trasmettere in modo coerente e coeso le proprie conoscenze sul tema trattato;	- Usare correttamente termini come “nazionalismo”, “socialismo”, “comunismo”, “liberalismo”, “propaganda” “nazione”, “costituzione”, “fascismo”, “nazismo”, “democratico”, “autoritario”, “imperialismo”, “sindacato”, “partito politico”, “liberismo”, “liberale”. - Organizza esposizioni e argomentazioni (scritte o orali) relative a fatti e processi affrontati seguendo un ordine logico o cronologico, ponendo in rilievo fatti, processi e punti di vista; - Usa i dati di un grafico o di una tabella o di una mappa storica per rappresentare in modo coerente l'epoca affrontata (ad esempio l'impoverimento della popolazione dopo la prima guerra mondiale);	

		- in modo guidato, riconoscere quali processi storici del passato recente non si sono ancora esauriti, per leggere con consapevolezza il presente;		
Orientamento nel presente, educazione civica e cittadinanza attiva	- comprendere le scelte del passato nel loro contesto e valutare le loro conseguenze distinguendo tra spiegazione e giudizio.	- utilizzare il passato per spiegare e interpretare fenomeni del presente in modo guidato; - collegare e discutere gli eventi rilevanti per comprendere il presente in modo guidato;	Spiegare fatti inerenti all'organizzazione sociale, politica ed economica del presente riferendosi alle loro radici storiche ad esempio: - Accordi internazionali ed entità sovranazionali (Società delle Nazioni, Onu) - I valori costituzionali della Repubblica Italiana - Disparità e rivalità economiche e geopolitiche nel mondo (Per es. Il ruolo delle superpotenze mondiali oggi; le radici del conflitto Israelo-palestinese; conflitti sociali in America Latina; neoclonialismo in Africa; - Le principali visioni politiche ed economiche nel mondo e le loro conseguenze sulla società di ieri e di oggi (ad esempio le radici della globalizzazione e dei movimenti che vi si oppongono, nuovi nazionalismi e populismi, fondamentalismi religiosi, la crisi delle socialdemocrazie in Europa...)	

*Ciascun docente selezionerà ed integrerà gli argomenti e contenuti proposti sulla base della propria programmazione didattica.

Curricolo Scolastico di Strumento Musicale

1. Identità e Finalità della Disciplina

L'equilibrio tra tecnica ed emozione

Lo studio dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di Primo Grado promuove lo sviluppo congiunto di competenze tecniche e capacità espressive. La disciplina si fonda su un dialogo costante tra analisi e interpretazione, in cui la tecnica non è mai fine a se stessa, ma agisce come strumento al servizio dell'espressività e della ricerca estetica. Attraverso la pratica strumentale, lo studente stabilisce un legame diretto tra emozione e razionalità, affinando il pensiero simbolico, la sensibilità critica e l'ascolto consapevole degli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Valore sociale e inclusività

La pratica d'insieme, sia essa corale, orchestrale o in ensemble, costituisce un'occasione privilegiata per il lavoro cooperativo e l'interiorizzazione di valori fondamentali quali il rispetto delle regole e la condivisione. L'interazione collettiva favorisce la costruzione di relazioni interpersonali positive e il superamento delle barriere sociali, linguistiche e culturali. In questo quadro, la musica si configura come un potente strumento di contrasto al bullismo e alla dispersione scolastica, promuovendo pratiche inclusive e il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e comunica.

Orientamento e talento

Il percorso ha carattere marcatamente orientativo e mira alla valorizzazione del talento, inteso non come dono innato ma come traguardo da perseguire attraverso la costruzione sistematica di conoscenze e abilità. Lo studio guida l'allievo verso la scoperta delle proprie potenzialità e il consolidamento della fiducia in sé, facilitando il raccordo con l'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM). Tale esperienza si riconnette alle pratiche formative realizzate in ambienti di apprendimento non formali, quali teatri, auditorium, sale da concerto preparando lo studente a una partecipazione attiva e riflessiva nella società contemporanea.

2. Quadro Metodologico e Innovazioni 2025

I pilastri metodologici del curriculum 2025 integrano la tradizione strumentale con le acquisizioni delle neuroscienze e delle tecnologie digitali, seguendo il principio dell'essenzialità (non multa, sed multum):

- Metodo di studio integrato (voce e metronomo): l'apprendimento si fonda sull'interiorizzazione dell'intonazione e dell'intenzione interpretativa tramite la voce, supportata dall'uso attivo del metronomo per lo sviluppo del tempo interno e della precisione agogica.
- Neuroscienze e Apprendimento Motorio: la didattica valorizza la coordinazione senso-motoria, lo sviluppo della propriocezione e il rapporto oculo-manuale, ottimizzando il controllo del gesto tecnico attraverso la consapevolezza dei processi neurofisiologici.
- Ibridazioni STEM e Pensiero Critico: analisi fisica del suono e dell'acustica (frequenze, intervalli, armoniche naturali). Un obiettivo centrale è incentivare un approccio scientifico e analitico alla produzione del suono.
- Tecnologie Digitali e AI: integrazione di software di videoscrittura nella didattica (MuseScore) e database online. L'intelligenza artificiale viene utilizzata per l'analisi critica delle interpretazioni storiche, trasformando la tecnologia in un amplificatore delle possibilità espressive.

Per un apprendimento basato sull'efficacia e sulla consapevolezza neuroscientifica, lo studente è tenuto a seguire queste fasi:

1. Analisi Vocale: cantare ogni frase musicale per interiorizzare l'intonazione e l'articolazione espressiva prima di procedere allo strumento.
2. Analisi Ritmica: attivare il metronomo digitale per stabilizzare il tempo interno e analizzare le cellule ritmiche complesse.
3. Esecuzione Tecnica: applicare il gesto tecnico (postura, propriocezione, emissione) verificando la coerenza tra segno grafico e risultato sonoro.
4. Autovalutazione Digitale: registrare periodicamente l'esecuzione per un ascolto critico, confrontando il proprio operato con database online di interpretazioni celebri.

1. SVILUPPO CURRICOLARE: CLARINETTO

Ambito disciplinare	Obiettivi specifici (OSA)	Competenze attese	Conoscenze essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Classe I: esplorazione	Gestire la postura e l'emissione naturale delle labbra. Controllare la respirazione diaframmatica e il soffio.	Assetto psicofisico corretto; eseguire brani per imitazione o lettura. Discriminare altezza, timbro, durata e intensità.	Caratteristiche organologiche; parametri del suono; figure musicali e pause base.	Neuroscienze: rapporto tra gesto, coordinazione e pensiero astratto. Software di videoscrittura. Laboratorio: pratica strumentale orientativa; analisi

Classe II: sviluppo	Riprodurre tecniche di articolazione: legato, staccato, tenuto e tratteggiato. Controllare l'intonazione e l'ampia gamma dinamica.	Suonare individualmente e in ensemble con consapevolezza espressiva. Analizzare brani riconoscendo strutture e significati.	Estensione al registro medio; segni di agogica; evoluzione storica della scrittura per fiati.	di interpretazioni celebri online. Cittadinanza: musica d'ensemble come palestra di socializzazione e rispetto delle regole Digitale: registrazione e uso di software di audio-editing.
Classe III: padronanza	Eseguire repertorio di vari stili; controllare l'intonazione in tutte le articolazioni e registri. Creare variazioni e improvvisazioni.	Padroneggiare la performance solistica e d'ensemble decodificando la conduzione. Affrontare autonomamente la lettura di nuovi spartiti.	Repertorio d'esame; scale cromatiche; terzo registro; sintassi musicale avanzata e relazioni armoniche.	Orientamento: sinergie con i Conservatori (AFAM).

2. SVILUPPO CURRICOLARE: CHITARRA

Ambito disciplinare	Obiettivi specifici (OSA)	Competenze attese	Conoscenze essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Classe I: esplorazione	Gestire postura, impugnatura e tecniche di movimento (tocco appoggiato). Gestire la produzione consapevole del suono.	Produrre suoni chiari e naturali; eseguire semplici melodie e arpeggi. Correlare segno e gesto.	Organologia; pentagramma e note in prima posizione; ritmi base; famiglie degli strumenti.	Neuroscienze: rapporto tra gesto, coordinazione e pensiero astratto. Software di videoscrittura. Laboratorio: pratica strumentale orientativa; analisi di interpretazioni celebri online.
Classe II: sviluppo	Eseguire scale, arpeggi, accordi. Curare il fraseggio e l'equilibrio in ensemble.	Suonare in ensemble rispettando dinamiche; analizzare la partitura riconoscendo significati espressivi.	Barré semplice; segni di articolazione; stili musicali dal Medioevo al Barocco.	Cittadinanza: musica d'ensemble come palestra di socializzazione e rispetto delle regole Digitale: registrazione e uso di software di audio-editing.
Classe III: padronanza	Eseguire brani complessi; utilizzare suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi. Comporre brevi brani.	Padroneggiare la performance interpretando epoche differenti; realizzare improvvisazioni su strutture armoniche.	Tecnica superiore; elementi di base della composizione e della sintassi (Sonata, Tema e Variazioni).	Orientamento: sinergie con i Conservatori (AFAM).

3. SVILUPPO CURRICOLARE: PIANOFORTE

Ambito disciplinare	Obiettivi specifici (OSA)	Competenze attese	Conoscenze essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Classe I: esplorazione	Tecnica delle 5 dita con postura naturale e rilassamento del braccio. Gestione oculo-manuale nella produzione del suono.	Dimostrare indipendenza elementare tra le mani; leggere simultaneamente chiave di violino e di basso.	Organologia; doppia chiave; alterazioni; figure e pause.	Neuroscienze: rapporto tra gesto, coordinazione e pensiero astratto. Software di videoscrittura. Laboratorio: pratica strumentale orientativa; analisi di interpretazioni celebri online.
Classe II: sviluppo	Utilizzare scale diatoniche, arpeggi e passaggio del pollice; eseguire articolazioni: legato, staccato, accentato, marcato.	Gestire un'ampia gamma dinamica e timbrica; eseguire brani con strutture compositive adeguate al percorso; eseguire duetti a quattro mani; analizzare le strutture formali base.	Scale maggiori e minori; sintassi musicale; repertorio dal Barocco alla musica contemporanea.	Cittadinanza: musica d'ensemble come palestra di socializzazione e rispetto delle regole Digitale: registrazione e uso di software di audio-editing. Orientamento: sinergie con i Conservatori (AFAM).

Classe III: padronanza	Eseguire studi e brani di vari stili con controllo tecnico. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche.	Padroneggiare la performance con controllo interpretativo. Comprendere le relazioni armoniche e la loro funzione.	Sintassi avanzata; strutture formali complesse: brani polifonici, sonata, tema e variazioni.	
------------------------	---	---	--	--

4. SVILUPPO CURRICOLARE: VIOLINO

Ambito disciplinare	Obiettivi specifici (OSA)	Competenze attese	Conoscenze essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Classe I: esplorazione	Controllare l'arto destro (spalla, gomito, polso) e l'impugnatura dell'arco. Gestire la condotta dell'arco base.	Produrre suoni intonati sulle corde vuote e con le prime dita; correlare segno e gesto.	Organologia; chiave di violino; ritmi base; parametri fondamentali del suono.	Neuroscienze: rapporto tra gesto, coordinazione e pensiero astratto. Software di videoscrittura. Laboratorio: pratica strumentale orientativa; analisi di interpretazioni celebri online. Cittadinanza: musica d'ensemble come palestra di

Classe II: sviluppo	Riprodurre colpi d'arco: detaché, staccato, legato con passaggi di corda. Usare la prima posizione.	Suonare in ensemble curando intonazione e ritmo collettivo; analizzare la partitura nel contesto storico.	Segni di espressione; evoluzione storica della scrittura per arco; forme base.	socializzazione e rispetto delle regole Digitale: registrazione e uso di software di audio-editing. Orientamento: sinergie con i Conservatori (AFAM).
Classe III: padronanza	Utilizzare posizioni superiori, vibrato e colpi d'arco complessi: martellato, portato. Realizzare improvvisazioni su schemi dati.	Padroneggiare la performance solistica e d'insieme decodificando la conduzione. Ascoltare attivamente gli altri esecutori.	Repertorio complesso; analisi acustica degli intervalli e delle armoniche naturali.	

Note Metodologiche dalle Indicazioni 2025:

- Verticalità: il curriculum è pensato per accompagnare lo studente dalla primaria alla secondaria senza frammentazioni.
- Essenzialità: pochi concetti ma approfonditi per evitare il sovraccarico nozionistico.
- Laboratorio: la musica deve essere un'esperienza attiva e non solo teorica.

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-II-III)

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Perché si studia la disciplina? La tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata della scienza per scopi utili. Si studia per: promuovere il gusto per l'esplorazione di strumenti e tecnologie, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole sull'uso quotidiano delle stesse; sviluppare una visione sistemica che colleghi i fenomeni naturali ai modelli teorici e alle loro applicazioni pratiche per risolvere problemi; alimentare la curiosità, la capacità progettuale concreta e la consapevolezza del ruolo dell'homo faber nei contesti sociali ed economici; fornire gli strumenti concettuali per comprendere l'Informatica come disciplina scientifica, superando il mero utilizzo degli strumenti digitali. L'obiettivo non è solo "saper fare", ma sviluppare un pensiero critico sull'impatto della tecnologia sull'uomo e sull'ambiente.

CLASSE PRIMA: Esplorazione e Metodo

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali
Cultura Tecnica, Laboratorio e Progetto	Smontare, rimontare, eseguire semplici operazioni di manutenzione sul proprio compasso. Immaginare, pianificare e realizzare semplici prodotti, applicando procedure operative. Analizzare sistemi tecnologici semplici e contesti produttivi.	Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni, di gestione dei rifiuti e i relativi effetti sull'ambiente naturale. Utilizzare e organizzare strumenti, materiali e procedure operative per ideare e realizzare semplici prodotti.	Proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali di base. Storia del prodotto, dalle risorse naturali al rifiuto, ed economia circolare. Raccolta differenziata. Tessitura.

Disegno e Rappresentazione	Riconoscere e misurare semplici disegni geometrici. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di figure geometriche.	Conoscere e utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico, le comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, costruzioni grafiche.	Uso delle squadre e del compasso. Squadratura del foglio. Costruzioni grafiche (figure geometriche piane) con riga, squadre e compasso
Informatica	Comprendere la distinzione tra hardware e software dei dispositivi informatici. Comprendere i concetti di algoritmo e programmazione. Utilizzare i dispositivi informatici per lo svolgimento di compiti e per comunicare con gli insegnanti. Creare semplici prodotti digitali.	Riconoscere l'importanza della protezione dei dati personali, anche attraverso la corretta custodia delle credenziali di accesso alle piattaforme. Riconoscere le componenti hardware e software di un sistema. Saper svolgere semplici esercizi di coding con la programmazione a blocchi.	Che cos'è un computer e come funziona (componenti hardware e software, dati e bit). Accesso e utilizzo della piattaforma Classroom per visualizzare e svolgere compiti online. Algoritmi e programmazione informatica, il coding.

CLASSE SECONDA: Analisi e Progettazione

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali
Sistemi e Processi	Valutare l'impatto delle tecnologie sulla società e sull'ambiente. Ricavare grafici da tabelle di dati e trarne una corretta interpretazione.	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Realizzare infografiche relative a sistemi materiali o immateriali.	Impronta ecologica e biocapacità. Analisi degli edifici. Individuazione degli elementi strutturali e dei materiali utilizzati per realizzarli. Analisi del sistema dei trasporti degli elementi costitutivi. Valutazione dell'impatto ambientale dei trasporti.
Rappresentazione	Dato un solido, saper individuare il relativo sviluppo piano. Saper costruire solidi con il cartoncino. Rappresentare oggetti tridimensionali tramite proiezioni ortogonali. Immaginare, pianificare e realizzare semplici prodotti, applicando procedure operative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime dimensionali riferite a oggetti di uso quotidiano. Saper leggere una planimetria in scala e ricavare le misure reali degli elementi rappresentati.	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Sviluppo piano dei solidi Proiezioni ortogonali Riduzione e ingrandimento in scala. Rilievo e disegno in scala della pianta di un ambiente e dei suoi elementi. Elementi della progettazione di una casa.

	Saper disegnare in scala la pianta di un'abitazione.		
Informatica e Creatività	Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. Riconoscere il valore dei dati personali ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. Riconoscere tra i contenuti disponibili in rete quelli liberamente utilizzabili e quelli protetti da diritto d'autore. Creare semplici prodotti digitali. Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione	Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.	Che cos'è internet e come funziona (infrastrutture di rete, protocolli, crittografia e trasmissione dei dati). Uso corretto, sicuro e consapevole delle tecnologie nella comunicazione (tutela dei dati personali, sicurezza informatica, stile di comunicazione appropriato). Diritto d'autore e Licenze Creative Commons

CLASSE TERZA: Sintesi e Orientamento

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali
Laboratorio e Progetto	Progettare e realizzare un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Elettricità e magnetismo, circuiti elettrici, apparecchi elettrici e buone regole per l'utilizzo in sicurezza degli stessi. Energia, fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, produzione di energia. Effetti sull'ambiente delle tecnologie di produzione di energia e sviluppo sostenibile.
Rappresentazione Avanzata	Rappresentare oggetti tridimensionali complessi tramite proiezioni ortogonali e assonometria.	Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, rappresentazioni grafiche anche complesse	Proiezioni ortogonali e assonometria cavaliera e isometrica di gruppi di solidi e solidi complessi
Informatica e Creatività	Utilizzare applicazioni informatiche a fini espressivi.	Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.	Creazione di modelli 3D attraverso applicazioni digitali Che cos'è l'IA e come funziona.

Indicazioni Metodologiche Trasversali (Novità 2025):

- **Essenzializzazione:** Meglio poche idee fondamentali ben comprese (es. rigore e metodo) rispetto a un sovraccarico di nozioni.
- **Didattica Orientativa:** Ogni attività deve aiutare lo studente a scoprire le proprie inclinazioni e talenti.
- **Informatica Scientifica:** L'informatica deve essere trattata come disciplina che fornisce linguaggi indispensabili per la società digitale, non solo come uso di programmi

CURRICOLO VERTICALE TEDESCO – SCUOLA SECONDARIA (Classi I-III)

DISCIPLINA: TEDESCO

Perché si studia la disciplina? Il tedesco è la lingua più parlata nell'Unione Europea per numero di madrelingua. Si studia per accedere a un'area geografica fondamentale per l'economia e la cultura europea; sviluppare abilità di pensiero logico-strutturale, date le caratteristiche morfologiche della lingua; favorire l'internazionalizzazione e le opportunità di studio e lavoro (orientamento); costruire una cittadinanza europea consapevole, facilitando il dialogo con i partner d'oltralpe.

CLASSE PRIMA: Fonetica e Strutture Base

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Ascolto e Parlato	Comprendere istruzioni di classe e semplici scambi di saluto.	Interagire in situazioni di base: presentarsi e fornire informazioni personali semplici.	Pronuncia e ortografia; verbi ausiliari al presente; numeri e orari.	Fonetica: Enfasi sulla ripetizione orale per acquisire sicurezza fin da subito.
Lettura e Scrittura	Leggere brevi testi descrittivi e compilare moduli con dati personali.	Scrivere brevi messaggi o descrizioni di sé, della famiglia e degli amici.	Struttura della frase principale; articoli e pronomi personali.	Informatica: Produzione di brevi profili digitali e messaggi di testo semplici.

Cultura e Territorio	Identificare i paesi di lingua tedesca sulla carta geografica.	Conoscere le principali festività e le tradizioni tipiche (scuola, compleanni).	Geografia fisica e politica della Germania, dell'Austria e della Svizzera.	Geografia: Studio del territorio mitteleuropeo come cuore del continente.
-----------------------------	--	---	--	---

CLASSE SECONDA: Quotidianità e relazioni

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Ascolto e Parlato	Comprendere descrizioni di luoghi, attività quotidiane e preferenze.	Descrivere la propria giornata, la casa e i propri hobby con ragionevole fluidità.	Verbi con prefisso separabile; verbi modali; espressioni di tempo.	Esposizione: Brevi presentazioni orali sulla propria routine supportate da immagini.
Lettura e Scrittura	Estrarre informazioni da inviti, volantini e racconti lineari.	Scrivere lettere o email per raccontare esperienze personali e descrivere ambienti.	Uso dei casi (accusativo); preposizioni comuni; connettivi base.	Educazione Civica: Confronto tra il sistema scolastico tedesco e quello italiano.

Cultura e Territorio	Approfondire gli stili di vita e il rapporto con l'ambiente nei paesi tedeschi.	Riconoscere differenze culturali nei comportamenti quotidiani e civici.	Tradizioni alimentari; mobilità sostenibile; gestione delle risorse.	Sostenibilità: Focus sull'ecologia e il riciclo come valori sociali dell'area tedesca.
-----------------------------	---	---	--	--

CLASSE TERZA: Consolidamento e Progettualità

Ambito disciplinare	Obiettivi Specifici (OSA)	Competenze Attese	Conoscenze Essenziali	Novità 2025 / Ibridazioni
Ascolto e Parlato	Comprendere video o discorsi su temi di attualità e interesse giovanile.	Esprimere opinioni, dubbi e raccontare eventi passati o progetti futuri.	Passato prossimo; tempi del passato dei verbi ausiliari; frasi subordinate.	Orientamento: Simulazioni di colloqui o scambi interculturali.
Lettura e Scrittura	Leggere articoli di attualità o brevi brani letterari semplificati.	Produrre testi argomentativi semplici su temi sociali o ambientali.	Sistema dei casi (dativo); gradi di comparazione; connettori logici complessi.	Media Literacy: Ricerca critica di informazioni su portali web esteri.

Cultura e Territorio	Analizzare il ruolo dei paesi tedeschi nella storia europea contemporanea.	Riflettere sul patrimonio storico comune e sulle istituzioni europee.	Storia del dopoguerra; il valore della memoria; istituzioni dell'UE.	Storia: Connessione con le tappe fondamentali del Novecento e della democrazia.
-----------------------------	--	---	--	---

Note Metodologiche dalle Indicazioni 2025:

- Pragmatismo: La grammatica deve essere sempre al servizio della comunicazione pratica.
- Consapevolezza Linguistica: Sfruttare la struttura logica della lingua per potenziare le capacità di analisi logica generale dello studente.
- Integrazione Culturale: La lingua è lo strumento per accedere alla comprensione di un modello sociale ed economico specifico (area DACH).